



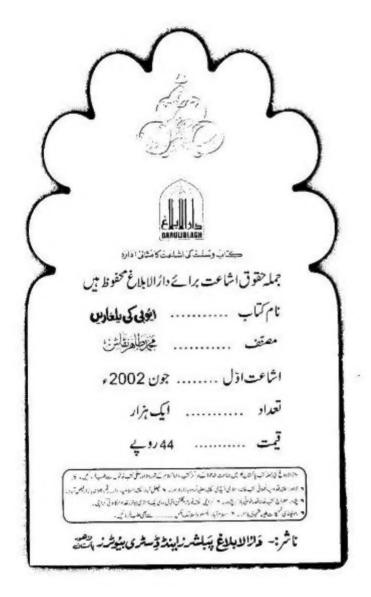
زندگی کے آخری ۲ سالوں میں پرشارانِ صلیب پر شلطان کا الدین

ايۇيىكى بلغارى

مح اطاه نقاش



فالابلاغ بببلشرزابنز فيسترى بيوش بالتقت





فهرست

9	ر ك آنا ز
	طوا نَف الملوك كادور ادر صليبيول كي آمد آمد
16	المنتملي مليبي بنُّك اور ستوط ديت المقدس
17	و ایک سال میں تین صلیبی عکومتوں کا قیام
19	ب بيداري كا زبانه
20	عداد الدين زنلي رجير ك بالقول صليبول كي تعكاني
20	ا نور الدین محمود رئتے اور اس کے جمادی و قبالی عزائم
23	. ساطان صلاح الدين ايولي رشتيه علم جهاد تحامة جين
	طین میں صلیبیوں پر قرو غضب
27	و پاس کی شدت کاعذاب اور اوپر سے مجابدین کی ملفاریں
28	ب جوش جهاد اور طلب شهادت کے شحائیس مارتے سمندر
28	و المائك ايك نودوان بحلى كى طرح تكوار لي الكتاب
29	. "آل" کا بلور جَنَّلِی بتصیار استعال
29	ه : خبرتاك اور حسرتاك موت كالقين
30	و صليب اعظم بر مجامرين كا قبقنه
30	مسلیبی بادشاہ کے قیمے کی تابی اور سجدہ میں شکرانہ کے آنسو
32	. سلمانوں کے سے برے صلیبی دشمن کی گر فقاری

3	ايوني كي لفارين الله المستعمل	かい
33	تمیں ہزار صلیبی فوتی مجامرین کے باتھوں کئے بیں	
34	بب چاليس چاليس صليبي قيدي فيه كل ايك ري ت باعره ي ك	
36	سلطان رائظ سے نیمہ میں	
36	وقت دسب آن پانچا	
38	صلیبی گتاخ رسول کا کریناک انجام	2
38	صليبيوں پر صلاح الدين ايو بي دينتھ کي مهرانياں	1
40	وس بزار مسلمان قيديون كى صليبون كے ظلم ت ربائي	1
40	جمادی جذبول میں آگ لگا دینے والا شعل میان خطیب	7
	فتح بيت المقدس	
45	یکبارگی زور دار حمله	
48	جان تخشی کی درخواشیں	
49	معافیاں جان عشیاں اور جذبہ کی تھیلیاں	10
51		2.
54	قید یون کی رہائی اور رحمد لانہ سلوک	4
59	سلطان صلاح الدين رائيم بيت المقدس مين داخل : و ؟ ٢٠	5.
59	عیمائیوں کے نشانات منانے کا علم ہو تا ہے	
59	تحراب کی رونقیں واپس لوئتی ہیں	
59	صدائے اذان کی گونج اور اجتماع جعہ المبارک کا روح پرور نظارہ	1.
61	بت المقدس مي لغ كي بعد شكرات كي آنسو اور الحكيال	
61	سلطان نور الدين ديني كابنوايا بهوا منبر محراب بيت المقدس كي زينت بمآب	5 7
61	مىلىيوں كى دلخراش جبار تميں	
63	مقام قدم سيخ	10
63	7 le 18.00	25

E	٠ ايوني کي يافارين کي در موجود در کار کار	50
63	مهاجد و مدارس کا قیام عمل میں آتا ہے	
	فتح بیت المقدس کے بعد بھر جمادی میدان سجتے ہیں	
67	سلطان کی آید کا من کر حمله آور فر تی بھاگ الشھے	10
68	جمادی میدانون میں فتوحات پر فتوحات	
70		
71	رادیت باک خند آن والے قلعہ کی گخ	
71	بیب بات سفان و سفان و سفان و ربائی کے دروازے کیلتے میں	
71	سمان معلوم طیرون پر اروری د ربان که رروروت سے بیان معلوم الله معلوم الله معلوم الله الله معلوم الله الله الله معلوم الله الله معلوم الله الله الله الله الله الله الله الل	
74		
74	رمضان المبارک میں سلطان کے جمادی معرکے	£.,
75	مکہ و مدینہ پر حملہ کرنے کے خواہش مند ریکی ٹالڈ پر جمادی ضرب	***
76	بار شوں کیچڑ اور ولدل کے درمیان خند قول سے گھرے قلعہ کی طرف چیش قدمی	0
	" چاند کی منزل" فتح ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	3
76	فتح کے بعد سلطان برائم کی بیت المقدس میں عیدالا تعنیٰ کی ادائیگی	3
78	بيت المقدس ير نصب صليب اعظم كي بغداد روا تلي	
	کچھ مزید عظیم جہادی کارناہے	
79	صلاح الدينَ كا مجابدانه طرز زندكي	
83	ملك بارى مى ماطان رائع كو محورت كى نات سے نيچ نه امار سكى	797
87	سلطان صلاح الدين ريت كل موت	75
89	دنیا سے ب رفیتی اور قلت سرمایی	(C)
92	روع کے ب رای مرب کی روشنی میں	3
94	الرابع المرابع المرابع	~

﴿ الإِنْ كَا يُعْلِينَ ﴾ ﴿ ﴿ 8 ﴾ ﴿ ﴿ 8 ﴾ ﴿ ﴿ 8 ﴾ ﴿ * ﴿ 8 ﴾ ﴿ ﴿ 8 ﴾ ﴿ * ﴿ 8 ﴾ ﴿ ﴿ 8 ﴾ ﴿ ﴿ 8 ﴾ ﴿ ﴿ 8 ﴾ ﴿ ﴿ 8 ﴾ ﴿ ﴿ 8 ﴾ ﴿ ﴿ 8 ﴾ ﴿ ﴿ 8 ﴾ ﴿ ﴿ 8 ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ 8 ﴾ ﴿ ﴿ 8 ﴾ ﴾ ﴿ أَنَّ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَلِ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَنْ م

جهاد کی کمانی تصاویر کی زبانی

18	ج من ' قرانسینی اور برطانوی فوزوں کا سلطات ایو ٹی کے علاقوں پر حملہ آور ہونا انتشار	
21	تورالدين زنكي يووه تاريخي منيز دوانهوں مناريت المتدس كي زينت ملانے كيت والا تحا	
26	صائن الدين ت مجاهرين كي محيده كاويث والمسمحيد اقتنى ك محراب و منبر كاو تعش منظر	
35	صلین ب ایدودیوں نے مدید متوروی فیلند کرنے کے تحروه عزائم کی نظام می کرنے والا تعث	
46	یو دللم شم کی وہ بلند و باا دیوار جس کے مقب میں مورچہ ان ہو کر صلیبیوں نے مجامعین کا	
	د رونها ور متنابل آنيا	11
50	يرو كلم ك ود بادارك جنال ملطان ك كوارك ووار دوار مليون كالحكار كرت رب	
53	ي متاران صليب فاتعاقب كرك والم علم بين كي جمادي و قال راه كزر ايك قديم شاهراه	24-
55	معجد اقتضى كاوه تاريخي تهد خانه جو مجعي تمازيون اور مجاهرين كي آماز كاو قها.	
58	سلطان ایونی کے دور کی قدیم میرونظم کی مغربی تعمیل وادی موم اور دیو تیکل کلیسا کا منظر	
62	قديم شريرو خلم كي شملي فسيل كاوروازه جال مجام ول اور صليمول بن زيروست معرك بوا	
64	يوديون كى مقدس بكد "ويواركريد" جال وومسلانون ع خلاف سازشين كرف كا مرم	30
	ئے ہیں۔	1
69	ميد اللي ك الشف افردو هد دو ملائول ت جاد كو كمرًا رف كى فراد رب يل.	100
72	حرم قدى كا ايك فضائي منظرا که منظر مي ميودي آواديان پيام دے ري بي	*
77	يموديون ك تكروه عزائم اور بيت المقدس كي حالت زار كي أئينه دار ايك دل فكار النوير	
80	دریاؤں اور فقعی پر واقع صلیوں کے قلعوں ریاستوں اور فوق عاقوں کی تنهیات جن پ	3
	ن جميناً ربه وتحشر	-
84	رت المقدس يمودي ريشه دوافعال كاشكار بالك عدرو تاياب تقويرا أورخ كي ييف ب	
	سلطان الع لي ك مزار كا وه مظروب فرانسيي جر كل في قبركو تعوكر ماركر كما	
88	مجد اقتنی کی حدود میں رکھ محت فاتعین اسلام ک ایر استعمال بتھیار	•
91	سفطان کے غازیوں کی محیدہ گاہ	. 4 :
93	مسیبی جنگوں کے دوران جمادی سر ٹر میول کا مرکز نینے والا ایک عظیم الثان قلعہ	ě.
96	جزارہ قبرس کا کلوی قلعہ جو صلیبی جگول کے دوران صلیبی عملہ آوروں سے لیے مرکزی	
	نى كى ديۇت ركتاتى	· ·

حرف آغاز

فضیلہ الشیخ ڈاکٹر اجمہ محمود الاحمہ ہو مدینہ یونیورٹی کے کلیہ الدعوۃ واصول الدین کی جمادی .

میں اسٹینٹ پروفیسر کے عمدے پر فائز ہوئے ، انہوں نے سلطان صلاح الدین کی جمادی .

و قائل زندگی پر ایک لیکچر دیا جو بعد میں ایک مختصرے کتابچہ کی شکل میں شائع ہوا۔ اس کا میں نے مطالعہ کیا تو موجودہ طالت کے خاطر میں ای مختصر کتابچہ کو بنیاد بناکر سلطان کی میں نے مطالعہ کیا تو موجودہ طالت کے خاطر میں ای مختصر کتابچہ کو بنیاد بناکر سلطان کی زندگی کا مختلف پہلوؤں سے مطالعہ شروع کیا تو پہنے چا کہ دنیا میں پچھ لوگ بیشہ کے لیے کمی بات کی علامت اور نشان بن جاتے ہیں یا کوئی خاص چیزان کی پچپان بن کر رہ جاتی ہے۔ ایسے کی علامت اور نشان بن جاتے ہیں یا کوئی خاص چیزان کی پچپان بن کر رہ جاتی ہے۔ ایسے کی عظیم مجلیہ گور طالع کمانڈر اور صف شکن سپہ سالار سلطان صلاح الدین ایوبی اپنے کی بنا پر بھیشہ کے لیے جماد و قبال کا نشان بن گئے۔ اب جب بھی کسیں دلاوری بمادری کی بنا پر بھیشہ کے لیے جماد و قبال کا نشان بن گئے۔ اب جب بھی کسیں دلاوری بمادری شجاعت اور صلیمیوں کو جمادی الدین کا خیال کی بنا پر بھیشہ کے لیے جماد و قبال کا نشان بن گئے۔ اب جب بھی کسیں دلاوری بمادری شجاعت اور صلیمیوں کو تجان کی بنا پر بھیشہ کے لیے جماد و قبال کا نشان بن گئے۔ اب جب بھی کسیں دلاوری بمادری شباعت میں اللہ کریم نے کوئی برداور عظیم کام لینا ہوتا ہوں سے مستقبل میں اللہ کریم نے کوئی برداور عظیم کام لینا ہوتا ہوں کے بین میں بی ان کی غیر معمولی صلاحیتوں کی کسی نہ کسی قریخ اور کنا ہے سے بناندی فرماد ہے ہیں۔

سلطان صلاح الدين الوبي جس في اسلامي تاريخ ير اپني عظمت و شوكت كي انمث نقوش جب كي جي كي اسلام اور مسلمانول كي ليے فيرت و حميت كاعالم يه تعاكد الجمي نو عربي جين عيسائي فوجين "ربا" پر قبضه كر كي مال و اسباب لوث كر عورتوں كو يكڑ في باتی ہیں۔ یہ ظلم و کھے کرید نو عمر صلاح الدین ایک ترکی بوزھے کو لے کر سلطان عاد الدین ذکلی کے پاس سینچ ہیں۔ میسائیوں کے مظالم سے بادشاہ کو آگاہ کرتے ہیں' اس کی اسلامی حمیت وغیرت کو بیدار کرتے ہیں اور رو رو کر ددکے لیے فراد کرتے ہیں۔

نيك دل بادشاه كو ان طالات كاعلم بو تاب تو ده تمام فوجيول كو جن كر تاب. ونسيس "ربا" کے حالات سنا اور جماد پر أجمار ؟ ب اور اعلان كر؟ ب كد "كل صبح ميري ملوار ربا کے قلعے پر امرائے گی " تم میں سے کون میرا ساتھ دے گا؟" بد اعلان من كر تمام فوجى جران رو جاتے میں کہ یمال سے "ربا" ۹۰ میل کی دوری پر ہے اواوں رات وہال کیے پنجا جا سكتا ك يد توكس طرح مكن سيس. تمام فري ابحي غور ي كر رب ته ك ايك نو عمر لڑکے کی آواز کو بحق ہے "ہم باوشاہ کا ساتھ دیں گے۔" لوگوں نے سر انحاکر دیکھا تو ایک نو عمر از کا کھڑا تھا، بعضول نے فقرے چست کیے کہ "جاؤ میال کھیلو کودوا یہ بنگ ب بچول كالكيل ميس-" سلطان نيد فقرت سن توغيد عديره سرخ مو كيا بواد: "بيد پچہ بچ کتا ہے اس کی صورت بتاتی ہے کہ یہ کل میرا ساتھ وے گا. میں وہ پچہ ہے جو "ربا" ے میرے پاس فراد لے کر آیا ہے اس کا نام صلاح الدین ہے۔" یہ من کر فوجیول کو غیرت آتی ب سب تیار ہو جاتے ہیں اور اگلے روز دوپسر تک رہا پینچ کر حملہ کر ویا۔ محمسان کی بنگ ہوئی میسائی سید سالار بروی آن وبان کے ساتھ مقابلے کے لیے اٹھا، سلطان نے اس یر کاری ضرب نگائی گر اوب کی ذرہ نے وار کو ب اثر بنا دیا۔ عیسائی سید سالارنے پلٹ کر سلطان پر حملہ کیا اور نیزہ تان کر سلطان کی طرف بھینکنا ہی چاہتا تھا کہ صلاح الدین کی مکوار فضامیں بجلی کی طرح چنک اٹھی ادر زرہ کے گئے ہوئے حصہ پر گر کر ميسائي ب سالار ك وو كرے رك رك دي، ميسائي ب سالار ك موت ك كات اترتے ہی عیسائی فوج بھاگ کھڑی ہوئی اور "ربا" پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا۔

آن ہر مخص کی زبان پر تو عمر صلاح الدین کی شجاعت کے پریچ بیں اور سد واقعہ تاریخ اسلام میں سنرے الفاظ سے لکھا جاتا ہے۔

جوان ہو کر یکی صلاح الدین مشرق کا وہ سید سالار اور جرنیل بنا کہ جس کی تلوار

آئ بھی یورپ کے افق تاریخ پر چیک رہی ہے۔ آئ بھی ملطان کانام لیتے ہی دنیا بھر کے صلیمیوں کے ماتھوں پر بیشہ بعد الطان ہی تھوار کی کاٹ کی کیک صدیاں گزر جانے کے باوجود آئ تک وو مسوں میں تقلیم کیا جانے کے باوجود آئ تک وو نسی بحول سے۔ سلطان کی زندگی کو دو حصوں میں تقلیم کیا جا سکتا ہے۔ ایک حصہ اس کی اظابی عظمت پر مشتمل ہے، ووسرا میدان قال میں بر حیا سکتا ہے۔ ایک حصہ اس کی اظابی عظمت پر مشتمل ہے، وسینے پر مشتمل ہے۔

مشور صلیبی جنگر رچرذ کے جس کو پوری یو رپی صلیبی دنیا کے بادشاہوں نے بری بری افوان کے سنگر جو کنی لاکھ فوجیوں پر مشمل ہے اور اس کے ساتھ و سیج مال و دولت کے فضر اور تمام طرح کے اسباب میا کر کے کیل کانے سے صلیبی فو نوں کو مسلح کر جیجا تھا..... کہ جاؤ اور جا کر سلطان صلاح الدین کو فتم کر کے مسلمانوں کو نیست و ناپود کر کے 'ان کا نام و نشان اور وجود فتم کر کے مسلمب مقدس کا پر چم تمام مشرق میں گاڑ دو صلیب کی مظمت منواؤ اور صلاح الدین کو اور اس کی فوجوں مسلمان مالا کو تباہ و برباؤ کرنے کے بعد بیت المقدس پر قبضہ کر کے (جو صلاح الدین کے قبضہ میں رعایا کو تباہ و برباؤ کرنے کے بعد بیت المقدس پر قبضہ کر کے (جو صلاح الدین کے قبضہ میں مقاب کی عظمت کے ڈیکھ بجا دو اس مقصد کے حصول کے لیے خون کی بھال بھی بمانی پڑیں تو در بیغ نہ کرو باب! مزید جتنی فون 'اسلحہ و بارود' مال و دولت' بری و جری تو ہر و مرد تازہ وم صلیبی جوانوں کے وجے بری میں کی دیا تھیں دنیا ہے بحال رہ گئ

یوں یورپ کے تمام ملکوں کے صلیب کے بَیاری بادشاہ اور مریرہان نے بہم مل کر اے تمام یورپی ملکوں آسٹوا فرانس 'جرمنی' اٹی ' انگلتان ' یونان ' آئرلینڈ دغیرہ کی فوجوں کو ایک جگ ان کو ایک ڈی دل شکر کی شکل دے کر اور پھران سب ملکوں کی ان فوجوں کا ایک منفقہ جرنیل آئرلینڈ کے بادشاہ رچرڈ کو بنا رہے تھے ' کہ وہ مشرق وسطنی جائے اور صلاح الدین کو قتل کر کے بیت المقدس (کہ جو مسلمانوں کا دل ہے) پر وسطنی جائے اور صلاح الدین کو قتل کر کے بیت المقدس (کہ جو مسلمانوں کا دل ہے) پر قبضہ کر لے۔ یورپ کے ملکوں کے بادشاہوں کی ہدایت و اعانت پر رچرڈ یورپ سے جھند کر لے۔ یورپ کے ملکوں کے بادشاہوں کی ہدایت و اعانت پر رچرڈ یورپ سے

صلیبیوں کا لاؤ انشکر لے کر صلاح الدین کے علاقے میں پہنچ کیا۔ ملطان نے اس کا میں استقبال كيا؟ يه و أب كتاب يزه كرجان ليس عد اس مختر على كتابيد من جم في سلطان کی زندگی کے آخری جیو سال کا عرصہ منتخب کیا ہے۔ سلطان کی زندگی کے بیر آخری اسال اس کی زندگی کے سب سے قیتی اور یادگار ایام ہیں کہ جن میں اس نے مسلسل صلیبیوں ے معرے کرتے ہوئے 'جماد و قتل کے میدان گرم کرتے ہوئے 'صلیمیوں کو ہر طرف ے تھیر گھیر کر ان کا شکار کرتے ہوئے است المقدس کو ان کے ناپاک عزائم سے بچانے سے لیے' اللہ سے اس بابرات گر کی عرت و ناموس کی رکھوالی سے لیے' ون رات اپنی حان ہتھیلی سر لیے' شمشیروں کی حصاؤں میں' تیروں کی بارش میں' نیزوں کی انیوں میں' گھو ڑے کی پٹت پر بیٹے کر' اس کو دشمن کی صفوں میں سریٹ دو ڑاتے ہوئے' کموار بلند كرتے ہوئے اللہ كے باغيوں كافروں كالموں كى كرونين اڑاتے ہوئے من دون الله ك ان پجاريوں كو خاك و خون ميں رئاتے ہوئ اور ايسے معرك، واول، الله بریا کرتے ہوئے اور وغمن پر مگھاتی الگاتے یافارین کرتے اشتہین کی طرث ممواول پر جیت پلتے اور پھر جیٹے ططان کی زندگی کے آخری ۲ سااول میں ای عبابدانہ روب کو و کهایا گیا ب. اس جهادی و قبل تک و ناز میس سلطان کی زندگی کی آخری مجیس اور شامیس گزریں۔ حتی کہ اس نے صلیبول کے سرول کی فعل کو شمشیر جہاد سے کاشتے ہوئے سجد اقصیٰ کو تایاک صلیبی قیفے ہے آزاد کروالیا۔ سلطان کے انبی شجاعت و دلاوری بهادری و حميت سے بحرور قال ايام كے چند نظاروں كو جم ف اس كتاب كا حصد بنايا ب كه جو خالصتاً سلطان کے جمادی و قمّالی کردار کے غماز ہیں۔

مظیم مجابد؛ صلاح الدین ایونی کی زندگی کے آخری سالوں کے یہ جہاوی فیات ہمیں یہ دعوت مبارزت وے رہے ہیں کہ (اهل من مُبَادِذِ)، کہ تم جس سے کوئی ایسا والور ب جو میدان جس آکر ان صلیب کے پجاریوں کا مقابلہ کرے۔ کہ آج جب امت مسلمہ صلیبیوں کے گھروں ' ان کی محروہ جالوں ور فریانہ سازشوں کے جال جس کھش کر لولمان ہے ۔۔۔۔۔ آج افغانستان 'شمیر جنت نظیر کے مظلومین' مقمورین' مجورین'

معمومين کشے بھٹے خون آاود بارود کی بو میں رہے ہے رو رو کر بیہ فریاد ' اور سے ہیں گئہ نام نماد معتدب بورٹیا ور ندون نے جمعیں چیر بچاز کر رکھ دیا جمعیں گھر ہے بے گھر وطن سے ب وطن كر ويات الارا بد حال كر ويات الله عالى كر ويات الله وياكس و من سے یاس شکایت فے کر جا کمیں کس کے باس فرادی بن کر جا کی ہم کس مو اینا و کھڑا سائمیں کہ جمارے و تھوں کا مدادی کر سکے ہید دکھیارے آت کسی ابدیل اور كاسم الجيد ك معظرين. أسل لك كب عد يضي بين. أن فيروى مجد المتني وبي بيت المقدس كه جس كو سلطان صلال الدين في غيرت مسلم كا ثبوت ويت ووين آذاد كروايا تحام كچرصليبيون اوريموديون كے خونخوار پنجون ميں تينسي جوئى ب... اور بان معجد اقصنی سسکتی بولی ٔ بلکتی : وئی کرایتی : وئی آمیں اور سسکیاں بھرتی : وٹی ' مم سے بوں فراد کناں ہے مم سے کمد ری ب کد بی داند کا گرا اقتلی اے غیرتوں ، شجاعتوں کے امن مسلمانو! تمہیں ایکار رہی مول کب سے بلک رہی مول که کفر کے تیر میرے مجدوں کے لیے ب تاب جم کو زخی کر رہ ہیں ميراجم زخوں سے چورچور يو چكا ب الولمان اور ويران يو چكا ب اسا ا آخرى نی محمد ماہیم کے کلمہ بڑھنے والے امتیوا تم میری چینوں کو سن بھی رہے ،و پھر مجى ميري مدد ك في شين آرب؛ كيا دو كياب حمين كب آكر ميرے زخمول ر م جم ر کو کے۔

ان حالات میں کیا ہم میں کوئی ایبا ب جو صلاح الدین بن کر دنیا بھر کے صلیبیوں کو مند تو ڑ بھواب دے کر میہ بتادے کہ غیرت مسلم ابھی زندہ ہے ابولی کی شیاعت ابھی زندہ ہے ۔ ابولی کی شیاعت ابھی زندہ ہے ۔ ابھی کر تو اسلام بھی غزنوی غوری اور ابن قاسم بھتے ہے کا غیرتوں اور شیاعتوں کا مین خون گروش کر رہا ہے ۔۔۔۔۔ اگر تم نے مسلمانوں پر روا موجودہ مظالم کو صلیبی بنگوں کا بدلے کانام دے ویا ہے وی چراہتے بن سمی ۔۔۔۔۔ اب ہرمیدان میں دوبارہ بال اور مسلیب کی بنگ ہوگی ۔۔۔۔۔ اب برمیدان میں دوبارہ بال اور مسلیب کے بنگ بیٹ ہوگی ۔۔۔۔۔ سا بھائی اور مظلوم کی بنگ ، دگی ۔۔۔۔ اب

مدان جهاد و قبل تبین عے اب معرے دوں ئے اب ابولی کے روحانی فرزند جهاد و قنل كي شمشير بي نيام باتحول من تحام كر ميدان كارزار من أتر آئ مين سدرب المستضعفين كي رحمت سے اب مراس صليبي كے باتھ اور پاؤل كات ويئے جو كمي ع جو ظلم ع لي محى مسلمان كى طرف برهيس عد. وه آنكه نكال وين عر جو امت مسلمہ کی تھی بھی بٹی کی طرف بری انظرے وکھٹے کی جرائت کرے آن کہ صلاح الدین ك روماني فرزند البحى زنده سامت بين وه تميس برجك ظلم ب روكيس ك جهاد و قتال کی شاہراہ ہر جلتے ہوئے تیرے چھیے چھیے آئیں عے متمیس مظلوم و جبور مسلمانوں پر برگز ظلم نہیں کرنے دیں سے ظلم سے روئے کو تم بماری دہشت مروی کمویا صلیبی بنگ کے آغاز کا بغل جاؤ ہم جروم تیار میں اپنے رب ترمیم كى رحمت و افرت ير بحروسه كرت :وت جم تحقيم باور كروا وية بي كد ان شاه الله تیری طرف سے شروع کی کئی اس صلیبی جنگ کا متیجہ نجمی وی بر آمد :و کا جو سلطان صلاح الدين ايوني كے دور ميں برآمد ہوا تئ پجر تو آگ آگے ہو گااور بم تنے سے چينے پہيے ا تعاقب رائے والے ابوری مینجیں کے اور وس وقت تک اس جمادی و قاق شعد کو سرد ند اوت ویں کے کے جب تک بورے یورپ میں جماد کے شعبے تمیں جماز المحتق الحائ كلية الله كابرهم لها ضين جاتا .. جب تك دين خاص الله ك الي شیں ہو جاتا اور فضائعی "ائد اگم " کے ولنواز ترانول ہے شیں گوئی ہاتھی ان شام الله .. ووون عنق مي آن والابت.

ان شاہ اللہ! اب اللہ تعالی کی رحمت سے ہر جوان دنیا میں مختلف جگہ ظلم و جو رہر منی روا رسمی گنی ان صلیبی جنگوں کے لیے تیار جو چکا ہے بس ذرا صبر کہ جیرے وال تھوڑے ہیں صرت کی مزیاں آئی بی جاہتی ہیں و سنے باللہ

طوا نَف الملوكي كادور اور صليبيول كي آمد آمد

صلاح الدین ایوبی کی زندگی کے آخری ساوں پر مینٹلو کرنے کا پید ایک اٹائنا ہے کہ صلیبی بنٹلوں کے (۱۹۹ سے ۱۹۹۱ء) میں شروع ہونے اور برجنے ہے قبل عالم ۱ سام پر ایک نٹلو اگرچہ طائزانہ ہی سمی ڈال ٹی جائے ' اور خاص طور پر اس علاقے پر جو صلاح الدین ایوبی کے پروان چڑھنے کے لیے سازگار عابت ہوا ' اور وہ میں جزیرہ فراجی ' شمیٰ طراق شام اور مصر کے علاقے

صلیبی بنگوں کے حوالے سے اس سابقہ دور کی "میای زندگی" کو ایک نمایاں مقام حاصل ہے۔ بورے عالم اسلام میں بے چینی اور اضطراب کی کیفیت طاری تھی، مرف بغداد ہی کو لیجی فلافت عباسہ و گرگوں اور ذائواں ڈول تھی اور حالت میں تک سینج چی تھی کہ سلوقی بادشاہوں کے اشاروں پر کام چابی باربا تھا۔ ای لیے ہم کہ سکتے ہیں کہ "حکومت بولیہ" کی نسبت "حکومت سلجوقیہ" خاافت عباسہ کو قدر کی نگاہ سے و کیمتی تھی۔ اس لیافت سے دیکھتی تھی۔ اس خلافت نے دیکھتی تھی۔ اس خلافت نے دیکھتی تو اس کے کہ یہ لوگ "اہل سنت" اور وہ "اہل تشیع" تھے۔ اس خلافت نے دیکھتی مواصل میں سائس لیا۔ اور یقینا ان دو سروں کے تسلط سے جی تو بی محض مواصل میں سائس لیا۔ اور یقینا دو کومت سلجوقیہ" کا اس علاقے میں "اہل سنت" عقائد کی ترویج و استحکام میں اور رومی معرکوں کی روک تھام میں اور رومی اسلام کردار ہے۔ یہ وہی حکومت ہے جس نے (۱۳۲۳ھ اے معرکوں کی روک تھام میں اہم کردار ہے۔ یہ وہی حکومت ہے جس نے (۱۳۲۳ھ اے معرکوں کی روک تھام میں اہم کردار ہے۔ یہ وہی حکومت ہے جس نے (۱۳۲۳ھ اے معرکوں کی روک تھام میں اہم کردار ہے۔ یہ وہی حکومت ہے جس نے (۱۳۲۳ھ اے معرکوں کی روک تھام میں اہم کردار ہے۔ یہ وہی حکومت ہے جس نے (۱۳۲۳ھ کیا تھا)

الميكن الجهي ١٩٥٠ كابرس شروع نه زوا تعاكه يه حكومت نوت يعوت كاشكار زو "في

اياني کي ليفارين کي انتخاب انت

اور باہم مصادم ایک دو سرے سے وست و گریاں اور ایک دو سرے کو زیر کرنے وائی یا نی سلبوقی حکومتیں بن بمینیں اور پھر بتدریج ان صلیبی حملد آوروں کا مقابلہ کرنے سے عاجز آتی سیس اجب که معر" خلافت فاطمید" کے زیر اثر تھا جمال پر بنگامہ آرائی نے ائے نیج گاڑے :وے سے اور پھر یہ دن بدل جاروں طرف سیلتے بی چلے سے. باآ خر نوبت بایں جا رسید کہ حذیفوں وزیروں اور سرداروں میں ختم نہ ہونے والے جمنزے طول کیز گئے

ند كوره حالات سے براھ كر "ملك شام" تو فاطميوں اور سلجوقيون كى تعينيا آني ميں میدان بنگ بنا :وا تفا- ان دونوں قوتوں کو اس بات کی پرواہ تک بھی ند رہی کہ اپن اینے ملک اور رعایا کے لیے ضروری حقوق کا خیال بی رکھ عیس-

تو ان حائات میں چھوٹی چھوٹی اور حقیر می طوا نف الملوکی پر مبنی گروی حکومتوں نے جنم ایا۔ کچھ تو ایسی بھی تھیں کہ جن کے پاس ایک قلعے سے زیادہ اور تھوڑی می زمین کی فکزی کے سوا پچو بھی نہ تھا، یہ بجیب و غریب حکمران آپس میں ایک دو سرے کے خلاف جنگڑنے اور خلم و زیادتی کرنے والے بنتے مئے۔ ابو شامہ کے ابتول- کسی کا اینے بیت اور شرم کادے آگے کوئی پروگرام بی نہ تھا۔

پہلی صلیبی جنگ اور سقوط بیت المقدس المنابی میری جری کے آخر میں بب که خلافت عباسیه زوال پذیر تنفی اور امت مسلمه مختلف عكروا مين بث كر كمزور مو يكل تهي مسيحي اقوام كو اين ناباك آرزو ی محیل کاموقع مل حمیا. "میذیا وار" کے تحت بطرس راہب نے مسلمانوں کے مظالم کی فرضی واستانیں ساکر بورے بورپ میں اشتعال پیدا کر دیا اور مسیحی دنیا میں ایک سرے ت دو سرے سرے تک آگ لگادی۔ بوپ اربن دوم نے اس بٹک کو "صلیبی بنک" کا نام دیا اور اس میں شرکت کرنے والوں کے کناہوں کی معانی اور ان کے جنتی ہونے ، مڑوہ شایا، زبردست تیاروں کے بعد فرانس' انگلینٹہ' اٹلی' جرمنی اور دیگر بو رئی ممالک کی افوائ پر مشمّل نے ولاکھ افراد کا سیاب عالم اسمام کی سرحدوں پر نوٹ پڑا. روبرت

المرمندی کاڈ فری اور ریمون الطولوزی جیسے مشہور یو رئی فرمانروا ان بھری ہوئی افوائ کی افوائ کی افوائ کی حیات کر رہے تھے۔ شام اور فلسطین کے ساحلی شہول پر قبضہ کرنے اور وہاں ایک لاکھ ہوائد افراد کا تیل عام کرنے کے بعد شعبان ۱۹۳ھ جولائی ۱۹۹ء میں صلیبی افوائ نے ہوائیں دن کے محاصرے کے بعد بیت المقدس پر قبضہ کر لیا اور وہاں خون کی ندیاں بما ویں۔ فرانسیمی مورث "میشو" کے بقول "صلیبیوں نے ایسے تعصب کا شبوت ویا جس کی مثل شمیں ملتی عربوں کو اونے بھول اور مکانوں کی جست سے گرایا گیا اگل میں ذندہ جلایا گیا گیا وائی کی میدانوں میں جانوروں کی طرح کھیٹا گیا ملیبی جنگبی مسلمانوں کو "مقتول مسلمانوں کی لاشوں پر لے جاکر قتل کرتے" کی ہفتوں تک قبل عام کا مسلمانوں کو "مقتول سے نزائد مسلمان (صرف اقعلی میں) یہ تیج کیے عام مسلمانوں کی نفرانوں کی ہو جائر قتل کرتے" کی ہفتوں تک قبل عام کا اسلام پر نفرانی حکمانوں کی ہی ہو دشیانہ یکھار تاریخ میں پہلی صلیبی جنگ کے نام سے مشہور اسلام پر نفرانی حکمانوں کی ہی و دشیانہ یکھار تاریخ میں پہلی صلیبی جنگ کے نام سے مشہور

عیمائی کمانڈروں نے فتح کے بعد پوپ کو خوشخبری کا پیغام بھجوایا اور اس میں لکھا: "اگر آپ دشمنوں کے ساتھ ہمارا سلوک معلوم کرنا چاہیں تو مخضراً اتنا لکھ دینا کافی ہے کہ جب ہمارے سپاہی حضرت سلیمان (طرف کا کے معبد (مجد اقصیٰ) میں داخل ہوئے تو ان کے محمننوں تک مسلمانوں کا خون تھا۔" (آریخ لورپ اے ہے گرائٹ میں ۲۵۷)

بیت المقدی کے سقوط کے بعد سیحی اقوام نے مقوضہ شام و قلطین کو تقیم کر کے القدی طرابل انطاکیہ اور یافا کی چار مستقل صلیبی ریاستیں قائم کرلیں اطالت نمایت پر خطر شے عالم اسلام کے اکثر تحمران خانہ جنگیوں میں مست شے ، بعض صلیبوں کے حلیف بن گئے تھے ان میں ہے کوئی بھی نصرانیوں سے تکرانے کا حوصلہ نہ رکھتا تھا۔

ایک سال میں تین صلیبی حکومتوں کا قیام اس صورت حال میں صلیبوں کا حکم سال میں تین صلیبی حکومتوں کا قیام اسلامی خطر عرصے میں واضلہ آسان تر بنا میں سال در چند ماہ کے مختر عرصے میں واس سال اور چند ماہ کے مختر عرصے میں واس سال اور چند ماہ کے مختر عرصے میں وس سال اسلامی خط



اس نتش کی مدد سے جرمن قراضیس اور برخانوی اور ویگر بورٹی فردن کو سلطان کے علاقوں پر تمند آور ہوئے ہوئے وکھایا گیا ہے۔ ب صلیبی فل کر سلطان کو ختم کر کے بیت المقد می پر جند کرتے ہوئے برے زام ناز اور عجرت آئے لیکن انہام کیا ہوا؟ ایک صلیبی مورث کی زبان سے سنیں اور اپنی ٹاکائی کا اعتراف کرتے ہوئے کلستا ہے:

"پپائے ردہ کی قریاد سنتے تی کل سیمی دیائے : بتسیار انحالے سنے اقیمر فرقد رک اشابان انظامتان و قرانس و سلی ا آمریاکا الیو بولد" برگذی کا الاؤکوک" قدار کا اکاؤن استفالاوں مشور و احمروف "بیرن" اور تمام بیمائی قوموں کے بات اور شغم کا بیمائی بادشہ اور فلسطین کے دیگر میمائی والیون طلف البیاد کے بیت بہت سمواد است سید مب کے سب اس کوشش میں محمووف دہ کہ بیت المقدس پر اپنا تبلند بھائیں اور رو المحمل کی سیمی سلطنت ہو منتے کے قریب بہ بھر شاداب ہو جاتے السب لیکن اس کا اتجام کیا ہوائا؟ اس عرص میں قیمر فرقد رک فوت ہو "یا شابان الاکستان و فرانس اس کا اجام کیا ہوائا؟ اس عرص میں قیمر فرقد رک فوت ہو "یا شابان و فرانس اس کا باجود القدس سلطان صائح الدین بی کے باس مائی مرزیان ایکیا بیس دور بی ک باس میا

م ان صليبول كي مندرجه زيل تين صليبي حكومتين معرض وجود بن آگئين-

ال "رها" كي حكومت: جو ١٠ مارچ ٩٨٠ اء كو قائم كي كن-

القدس" شرر قبضه كرليا......

مجر ۱۰۹۹ء میں "القدس" شرمیں اس حکومت کو منقل کر دیا گیا..... پھر ہیں شر صلیبوں کے ہاتھوں میں بی چتا آیا۔ یہاں شک کہ (۸۸ برس بعد) صلاح الدین ایونی نے ۱۸۸ء میں ان سے داپس لیا۔

الطرابلس"كي حكومت: يد ١٩٠٩ء من بنائي كن-

صلیمیوں کے اس تیز رفاری سے حکومتیں بنا لینے میں ہمیں زیادہ حرانی نہیں جونی و بنا کہ ہم گذشتہ پٹیمان کن اور ذات آمیز اسباب دیکھ بیکے ہیں۔ اور اس سے بڑھ كريد طالت وكيمية جي كه جارے ان قلعول كے واليول اور شرول كے امراء ميل سے چند ایک تو ان حملہ آوروں سے باقاعدہ تعادن بھی کیا کرتے تھے۔ اپنے مال اور اپنی اولاد ان كے سامنے حاضر خدمت كر دياكرتے "اس حال ميں كدوه"القدس" شرير قضد كرنے والے تھے۔ جیما کہ "شیزر" میں بنو منقذ نے کیا اور "طرابلس" میں بنو ممار نے سے غداراند کام کیا- اور یکی اور بھی ہیں "جو ان کے نقش قدم پر طے ،جو اٹی حقیر کمینی اور ولیل حکومتوں کو بچانے کے عوض اس قوی خیانت اور ذلت پر راضی ہو بیٹے تھے۔ پيداري كا زماند تقريباً عاليس سال تك عالم اسلام ير جود طارى را پيريكايك ان ساکت لرول میں جہادی اضطراب پیدا ہونا شروع ہو گیا۔ یہ بالکل فيس موسكا تفاكه مسلمان انى حالات ميس سے گذرتے بيلے جائيس.... ان مايوسيول ك بعد امت کا شعور بیدار ہونا شروع ہوا ان سے نجات پانے اور دبائی عاصل کرنے کے لیے موچیں بروان چڑھے گلیں کونکہ مسلمان باوجود ان کشن طالت کے جو ان بر معائے ہوئے تھے پر بھی قرآن پاک' سٹ بنوی اور بیرت نبوی کی برکت سے اپنے ولول میں اے وجود کے رویں رویں میں (اور ریشے ریشے میں) ان اسلامی عقائد و

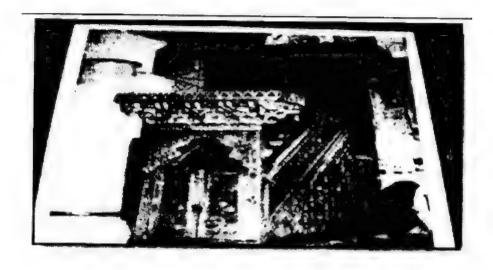
تعلیمات کو جگه وسینت آسته بین-

الدین زننی "کواس کام کے لیے حوصلہ بخشائی بہاں تک کہ اکا ھے جس موصل کی چھوٹی می ریاست اس کے ہاتھ لگ گئی۔ پھراس نے بتونیق اٹسی اپی شان عبقری جرات و ہمت و جذب ایمانی اور فیرت اسلامی کے جذبوں سے سرشار ہو کر مسلمانوں کی آرزوؤں اور جذب ایمانی اور فیرت اسلامی کے جذبوں سے سرشار ہو کر مسلمانوں کی آرزوؤں اور مسلماؤں پر لبیک کہتے ہوئے اس مشکل کام کا بیڑا اٹھایا۔ اپنی مختصر می اسٹیٹ کو اس طرح وسیع کیا کہ صلب مہاہ اور حمص کے علاقے اپنے ساتھ ملا لیے۔ جس سے ایک چھوٹا سا "متحدہ اسلامی بلاک" بن گیا کچر دیکھتے ہی دیکھتے اس جماد کی برکت سے "ارحا" کا علاقہ صلیمیوں سے واگذار کروالیا اور ۱۳۵ھ برطابق ۱۳۳۳ء جس عیسائیوں کی اس حکومت کو ختم کر دیا تو مسلمانوں نے "کی حد تک راحت و اظمینان کا سائس لیا۔ ان کی خود اعتمادی لیٹ آنہوں نے "الرحا" شریر اپنے دوبارہ قبضے کو "دفتح الفتوح" کا نام دیا۔

عماد الدین زگی دائی کے پ در پ حملوں نے عیسائی فاتین کے دماغ سے تمام اسلامی دنیا کو ذیر تکمین کرنے کا خیال رخصت کر دیا اور وہ فلسطین اور شام کے مقبوضات کے دفاع میں گو اپنی بڑی کامیابی سجھنے گئے۔ تاہم عماد الدین زگی دائی نافی نے ان کی سے خام خیالی بھی دور کر دی اور حصن بارین '''.علبک" اور "ربا" کے اہم مراکز ان کے قبضے سے قیالی بھی دور کر دی اور حصن بارین '''.علبک" اور "ربا" کے اہم مراکز ان کے قبضے سے آزاد کرا لیے۔

پھر وہ اس اسلامی بلاک کی توسیع میں مسلسل کوشاں رہا۔ اس نے اپنی جہادی بلغاروں کو جاری رکھا۔ یہال تک کہ اس نے ان دخل انداز خاصب صلیمیوں کے ناپاک وجود کو ہلاکر رکھ دیا۔ بالآخر اسماھ میں "بعبر" نامی قلعے کے محاصرے کے دوران است مسلمہ کا میے عظیم سید سمالار اور مجاہم شہید کر دیا گیا۔ (انا نلند و انا الیہ راجعون)

نور الدین محمورٌ اور اس کے جہادی و قالی عنائم الدین محمورٌ نے اس علم کو



سلفان نور الدین زندگی منظر کا بنایا ہوا وہ کاریخی مغیر ہو فواہورتی اور پائیدادی میں اپی مثال آپ تھا۔

اخلان نے اے اپی محرائی میں معیر کروایا تھا کا لہ نتے ہیت اکمتدس
کے بعد اے معید کے محراب کے ساتھ نصب کیا جا سے۔

ان کے جانتین اور وارث سلفان صلاح الدین ایونی منظر نے ان کا یہ ارش نوراکیا اور اس مغیر کو سے

میت الحدس کے بعد شام کے شرطب سے لاکر معید افضیٰ کی زمنت بنایا۔

1910 میں بدویوں نے معید کو آئی نگائی تو یہ ججید روز گار مغیر بھی جل کیا۔ اب یہ معید

1910 میں بدویوں نے معید کو آئی نگائی تو یہ ججید روز گار مغیر بھی جل کیا۔ اب یہ معید

الحد اللہ کر میں دکھا ہوا ہے۔ اور فار کسی مود مجابد کا ختارے جو اے اس کے اصل مقام ی ضعب کر تھے۔

انحایا' اللہ تعالیٰ نے ات، سلیمیوں کے ساتھ جماد کرنے کا سی جا فرمایا۔ اس نے کتنے ہی قلع اور شہر صلیمیوں کے قبضے ہے واپس لیے۔ اللہ تعالیٰ بھی اسے اس کی خلوص نیت اور رفقار عمل جماد کی نسبت ہے اپی مدو خاص سے نواز تا رہا۔ یماں تک کہ اس نے "القدس" شہر صلیمیوں سے چھڑوانے کا مصم اوادہ کر لیا' یماں تک بی نمیں بلکہ اس نے "بیت المقدس" میں رکھوانے کے لیے ایک منبر بھی بنوایا' کار گروں کو انتمائی مرزت اور وچپی سے بنانے کا تھم دیا۔ برحی حضرات کو یوں سمجمایا کہ "بھم نے اسے "بیت المقدس" کی زینت بناتا ہے للفدا اپ فن کی ممار توں کی انتماکر دو" چنانچہ کار گروں نے المقدس" کی زینت بناتا ہے للفدا اپ فن کی ممار توں کی انتماکر دو" چنانچہ کار گروں نے رقط انہیں اس پر یوں کر شرط انہیں اس پر یوں کر شط انہیں اس پر یوں کر شرط انہیں اس کی دینت شاقہ ہے اسے تیار کیا۔ امام این الاثیر "الکامل" میں اس پر یوں رقط انہیں:

"ك يه ايها كارنامه ب جواس س لبل كوئي مسلمان انجام نه دے سكاتھا."

ان کوشوں کے ساتھ ساتھ اس نے اسلامی بلاک کو متحد اور بیدار رکھنے کی کاوشیں بھی تیز ترکر دیں 'جن کے نتیج میں اللہ تعالیٰ نے اے بھری ہوئی چھوئی چھوئی من پند قلعوں اور شروں کی حکومتوں کی بجائے ایک طاقتور جماد جاری رکھنے والی سلطنت عطا فرمائی 'جزیرہ فراتیہ 'سوریہ (یعنی شام) اردن مصر ' فجاز اور یمن اس سلطنت کے مضبوط یائے تخت سمجھے جانے گئے۔۔۔۔

سلطان نور الدین ذخی رفت نے صلیبوں سے جہاد کا علم سبعال لیا اور اپنے مسلسل حملوں سے تمام دنیائے عیمائیت کو بدحواس کر دیا اور ایوں محسوس ہونے لگا کہ نور الدین زگی کی قیادت میں مسلمان جلد یا بدیر بیت المقدس کو بازیاب کرالیس عجمہ اس خطرے کو بھائی کر جرمنی کے بادشاہ کو نراد خالث اور فرانس کے تاجدار لوگی ہفتم نے مشترکہ تیاری کے ساتھ ایک ٹدی دل لشکر تر تیب دیا اور ۱۳۲۸ھ سے ۱۳۱۲ء میں عالم اسلام پر چڑھائی کر دئی۔ سلطان نور الدین ذری رحمہ اللہ نے مومنانہ شجاعت اور غیر معمولی استقامت کے ساتھ دو سال تک ان کا بھربور مقابلہ کیا اور اضیں عبرقاک شکت دے آر وائیں

\$ 30 \$ 4 CARPO (1/1)

او نے ر مجبور کر دیا۔ عیسائی حملہ آورول کی اس دو مری مشترکہ بلغار کو تاریخ میں دو مری صلبی جنگ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے،

چند سال بعد سلطان نور الدین نے ایک زبردست معرکے میں دس برار صلیبی جنگوں کو یہ بی کر کے ان کے اہم مرکز قلعہ حارم پر قبضہ کر لیا ، بعد ازال دنیائے میں مضبوط مورجے تیار کرنے کے لیے انہوں نے دمش اور معرکو بھی ذری تقمین کر لیا۔ دمیاط اور اسکندریہ کی بندرگاہوں پر تسلط کے بعد انہوں نے یورپ کے حری رائے ہے شام اور بیت المقدس کے میسائیوں کی کمک کا رائت بند کر دیا۔ مطان نور الدین زنگی رحمہ اللہ بیت المقدس کی تزادی کے لیے اپنی تیاریوں کو آخری مطل دے رہے اپنی تیاریوں کو آخری میں مطل دے رہے تھے کہ ان کاوقت موجود آگیا۔

کاش! ذات باری تعالی اسے پورے عالم اسلام کو متحد کرنے کے لیے بچھ مسلت اور دید دین ! وجود اسلام کو سرایت ہو لیے دیتی "القدس" شرفتے ہو لینے دیتی "مسجد اقصی" میں اس منبر کو نصب ہو لینے دیتی "مسجد اقصی" میں اس منبر کو نصب ہو لینے دیتی

افسوس! کہ موت نے اے مملت نہ دی ادر پھر موت بھی اس حالت میں کہ ۵۲۹ میں قلعہ دعاجز بندہ اللہ رب ۵۲۹ میں قلعہ دعاجز بندہ اللہ رب العزت کی بارگاہ اقتد س میں مصروف عبادت تھا۔ ابھی اس نے اپنی عمر کی ساتھ بماریں عی دیکھی تھیں.....رافًا لِلْهُ وَ إِنَّا اِلْيُهِ وَ اجْعُونَ)

سلطان صلاح الدین ابوئی علم جماد تھا متے ہیں گر اس کے پیچے اس کے شاکر د الدین نے بیت المقدس اور فلسطین کو آزاد کروانے کے لیے پھرے اس علم جماد کو اضا لیسہ صلاح الدین کی شخصیت میں تقریباً تمام اسلامی محاس و فصائل کوٹ کوٹ کر بھر دیئے گئے تھے۔ اس میں بردباری و پر بیزگاری ارادے کی پھٹی و چیش قدی 'ونیا ہے ب رنبتی اور سخاوت' ممارت سای و تدبیر عملی' جمہ وقت جماد کے لیے کر بست' علم دو ت اور علماء کی قدر وائی جیسی اعلی صفات قابل رشک تھیں۔ یقیناً جن کو الله تعالی این دین کی سربلندی این دشنوں کی سرکوئی کے لیے چن لیتا ہے ان میں بیہ صفات الازا موجود موتی ہیں 'جو اپنا حصد وال کر 'ارجے' اسلام کا رخ سیح جانب موڑ ویتے ہیں۔

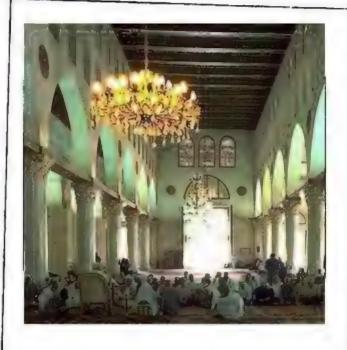
سلطان صلاح الدين الوبى رئين كى مخصيت اسلامى تاريخ مي ايك ناقابل فراموش مقام ركھتى ہے ان كى ذندگى كا مرائح جهاد مسلسل سے عبارت تھا انسول نے دين مين كى سربلندى كفرس جهاد اور بيت المقدس كى بازيابى كے ليے انتقك جدوجمدكى اور الله بررگ و برتر نے انسي ان كے ارادول ميں كامياب كيا۔

الطان صلاح الدين الوبي كا تعلق كرو قوم ے تھا جو شام عراق اور تركى كى جنولى مرحدول میں پائی جاتی ہے. ان کے والد جم الدین ابوب مشرقی آذربائیجان کے ایک گاؤل "دوس" کے رہنے والے تھے ' بعد میں وہ شام آ کر عماد الدین زنگی کی فون میں شامل ہو گئے۔ ان کے بھائی "اسد الدین شرکود" بھی ان کے ساتھ تھے۔ دونوں نے اپنی صلاعيتوں كى بناء ير نماياں رقى كى فيم الدين الوب كے بيٹے ہونے كى ديثيت سے صلاح الدین ایولی کے لیے بھی ترقی کے رائے کھل گئے۔ سلطان نور الدین زمجی نے ان کی قابلیت و کمیتے ہوئے معرکی فتح کے لیے انسین اسد الدین شیرکوہ کا دست راست بنا کر روانہ کیا۔ معرر قبضے کے پکھ عرصے بعد جب شرکوہ نے وفات پائی تو نور الدین زمی کے نائب کی حیثیت سے صلاح الدین ابولی نے وہاں کی حکومت سنبسال کی۔ ۵۵۹ھ میں الطان نور الدين زنگى كى وفات كر بعد صلاح الدين الدبي مصرك خود مخار حاكم بن كئد بعد ازاں انہوں نے ومثق اور شام کی چند دیگر چھوٹی مجموثی کرور مسلم ریاستوں کو بھی ائی تحویل میں لے کر ایک عظیم الثان سلطنت قائم کی جو صلیبی حکمرانوں کی متحدہ طافت كامقابله كرف اور انسي اسلامي مقوضات ع تكالنے كى بحربور صلاحيت ركھتى تقى. اس سے قبل سلطان کی زندگی ایک عام سابی کی می تھی گر حکران بنتے ہی ان کی طبیعت میں عجیب تبدیلی پیدا ہوئی۔ انہوں نے راحت و آرام سے منہ موڑ لیا اور محنت و مشقت کو خود پر لازم کر لیا۔ ان کے دل میں یہ خیال جم گیا کہ اللہ کو ان سے کوئی برا کام



لینا ہے جس کے ماتھ میش و آرام کا کوئی جو ژنمیں۔ وہ اسلام کی نفرت و حمایت اور جماد فی سبیل اللہ کے لیے کربت ہو گئے' ارض مقدس کو صلبی جنگجوؤں کے وجود سے پاک آرناانموں نے اپنی زندگی کامقصد بتالیا۔

ملاح الدین ایولی دائی ناندگی کے آخری برسوں کے دوران ای کام کے کرنے کی کوشش کی۔ اس کی شخصیت میں موجود خصائص و کملات کا بھی کی تقاضا تھا کہ الرخ اسلام میں بیشہ باتی رہنے والے کچھ شاندار اور عالی شان کارنامے سر انجام دے کے۔ تو قصد مختراب لیجے! اس کے کچھ ایسے بی اعمال اور کارناموں کا بیان بھی مادظہ 195؛



سجد اقعلی کے محراب و متبر کا ایک دکاف منظریہ خوبھورت پر شکوہ اور باد قار مقام اللہ کے بے شار مقرب بندوں اور سلطان ملاح الدین ایولی کے مجابدین و خازیان کی مجدہ گاہ رہی ہے۔



حطين ميں صليبيوں پر قهروغضب

"حفین" کیرہ طریت کے مغربی جانب واقع ہے 'جو اب مقبوضہ فلسطین میں ہے۔
یہ ایک مرسبز و شاداب بہتی ہے جس میں پانی کی فراوائی بھی ہے۔ اس میں جیا کہ زبان
زد عام ہے۔ کہ شعیب بیاتا کی قبر بھی موجود ہے۔ اس بہتی کے قریب بی سلطان صلاح
الدین منافہ کا صلیبیوں ہے ایک خون ریز معرکہ ہوا تھا ، وہ کس طرح ہوا تھا؟ ابھی اریخ
کے اوراق پلنتے ہیں۔ ۵۸۳ھ ماہ ریج الاول کی ۲۳ اریخ کو پروز ہفتہ یہ معرکہ بیا ہوا۔ اس
معرکہ ہے۔ قبل صلاح الدین الولی منافی کی حالت صفیوط ، قوت بازد توانا ، شکر جرار ، اور
لوگوں کا جم غفیراس کے ایک اشارہ آبرد پر اسلام پر نار ہونے کو تیار تھا۔ سلطان صلاح
الدین نے اللہ تعالی کی عطا کردہ ان تمام نعبتوں اور قوتوں کو صلیبیوں کے مقالیم میں
استعال کرنا جایا تاکہ ان کی اینٹ سے اینٹ بجادی جائے۔

پاس کی شدت کاعذاب اوپر سے مجاہدین کی یافاریں اسمان کے مر زمین میں اسمان کی جادی ہے۔ «معالا کی مر زمین میں «معفوریت " کی چراگاہ میں صلیب کے بجاری اپنے لاؤ نشکر سمیت اکھے ہو رہے ہیں۔ سلطان اپنے نشکروں سمیت حلین کے علاقے بحرہ طبریہ کے غربی بہاڑ پر ان کے قریب بی خیمہ ذن جوا۔ اس نے صلیبوں کو ابھارا اور انہیں وہا سے نکال کر ایسے علاقے میں لانے میں کامیاب ہو گیا جمال بانی نہ تھا۔ راستوں میں واقع جو چند چشے اور گلاب سے ان کو بھی مسلمان مجاہدین نے ناقابل استعمال بنا دیا تھا۔

جب مسلمان اور صلیبی ایک دوسرے کے قریب ہوئے تو شدت پیاس سے

صلیبی بہت نگ ہوئے۔ اس کے باوجود وہ اور مسلمان ڈٹ کر اڑتے رہے 'بادری اور صلمان ڈٹ کر اڑتے رہے 'بادری اور صبر سے داد شجاعت دیتے رہے ' مسلمانوں کے مقدمہ الجیش یعنی ہاہ کے اگلے دیت بلندی پر چڑھنے میں کامیاب ہو گئے۔ جس کے بعد انہوں نے ان اللہ کے دشمنوں پر تجروں کی بوچھاڑ سے وہ بارش برسائی جیسا کہ وہ منتشر 'ڈی ول کا جملہ ہو' اس سے دشمن کے ان گنت گھو ڈ سوار جنم واصل ہوئے۔ اس دوران صلیبیوں نے بارہا پانی والی جگہ کی طرف بوجنے کی کوششیں کیس کیو تکہ وہ یہ سمجھ جیٹے تھے کہ صرف شدت پاس بی کی طرف بوجنے کی کوششیں کیس کیو تکہ وہ یہ سمجھ جیٹے تھے کہ صرف شدت پاس بی کی وجہ سے وہ کثیر تعداد میں حر رہے ہیں.... اس بیدار مغز قائد و سبہ سالار نے ان کے ورادوں کو بھانے لیا تو وہ ان کے وزر ان کی مطلوبہ چزیدی پانی کے درمیان عائل رہا اور والے کی ان کی شدت یاس کو بر قراد رکھا۔...

جوش جہاد اور طلب شیادت کے نماخیں مارتے سمندر اور طلب شیادت کے نماخیں مارتے سمندر اور ملل جود بنص نفیم مرح مسلمانوں کے پاس بہنج بہنج کر انہیں ابھار تا رہا' جو اس شاوت کے صلے بیں انہیں اللہ کے پاس سے ملنے والا تھا' اس کی رغبت دلاتا رہا۔.... شوق جہاد پیدا کر تا رہا۔.... تو مسلمانوں کی اللہ کے بیاد دلاتا رہا۔... تو مسلمانوں کی صابر اور صادق مجادین کے لیے دلوانہ وار آگے حالت دیدنی بن گئی کہ وہ موت یعنی مرتبہ شاوت کے حصول کے لیے دلوانہ وار آگے برجے نگے ۔.... بوں بوں اپنے سالار کی صات کو دیکھتے اور اس کی ایمان افروز باتوں کو شخت تو ظاہری زندگی ہے وست کش ہو کر جنت کی طرف لیکنے گئے ۔.... کویا کہ اپنی زبان حال سے یوں پکار رہے ہوں کہ "جمیں ان صلیبوں کی صفوں کے پیچے جنت مل رہی ہے۔" اوپانک ایک نوجوان بھی کی طرح تموار لیے نکان ہے فوجوان مسلمانوں کی اوجوان مسلمانوں کی مفوں کے سامنے سینہ تانے کھڑا ہو معنوں سے بکلی کی طرح نمووار ہوا' اور صلیبیوں کی صفوں کے سامنے سینہ تانے کھڑا ہو معنوں سے بکلی کی طرح نمووار ہوا' اور صلیبیوں کی صفوں کے سامنے سینہ تانے کھڑا ہو شوران و ششدر رہ گیا۔ بجروشمن اس پر نوٹ پڑے ہیں' ایک بے جگری ہے لڑا کہ دشمن حیان و ششدر رہ گیا۔ بجروشمن اس پر نوٹ پڑے اور اے شید کردیا۔ اس کاشبید ہونا حیان و ششدر رہ گیا۔ بجروشمن اس پر نوٹ پڑے اور اے شید کردیا۔ اس کاشبید ہونا

آگ کا بطور جنگی بتصیار استعمال اور به بحی انقاق کی بات تھی کہ وہ علاقہ ایسا تھا جمال خنگ گھاس اور خزاں زوہ خنگ ورخت

بکثرت موجود سخے اور وہ دن جمی انتمائی زیادہ گری والے ' اُو چلنے کے ایام سے ' مسلمانوں نے اس میں آگ لگا دی ' آگ بڑھی ' شعلے اٹھے ' جوا کا رخ بھی صلیبیوں کی طرف تھا۔ تو اس طریقے سے صلیبیوں پر کئی حرارتیں حملہ آور تھیں بیٹی آگ کی حرارت وھو کیس کی حرارت وھو کیس کی حرارت اور موسم کی حرارت سب کی بہت اکشی جو گئی تھیں۔ اس سے عبل انہوں نے ایسا صل بھی نہ دیکھا ہو گا.... (کیو تکہ یہ صلیبی اکثر سرد اور برفانی علاقوں کے رہنے والے تھے)

عبرتناک اور حسرتناک موت کالیقین اس بات کا یقین ہو گیا تھا کہ کوئی اس مات کا یقین ہو گیا تھا کہ کوئی اس سے گا

موائے اس کے کہ اپ او عقیدہ اکا اللہ خواد وہ کیما بھی ہے دفاع کرنے والے کی طرح بمادری کے جو ہر دکھاتے ہوئے موت کی طرف ہی بڑھا جائے ادھر ال مسلمانوں کا کیا جوش اور واولہ ہو گاجو اپ سے عقیدے کے ماتھ اور رہے تھے 'جن کے گھ بار لوٹ لیے گئے تھے جن کے طلقے چھین لیے گئے تھے۔

صلیبی ایک بار پر جمع ہوئ مسلمانوں پر کئی جلے کے ' قریب تھا کہ مسلمانوں کو ان کی جلہ کے ' قریب تھا کہ مسلمانوں کو ان کی جلہ وں اس بہ ہوتا رہا کہ ہر بار صلیبی جب حلے ہو اگر ان پر اللہ تعالیٰ کی خاص عنایت نہ ہوتی۔ بس بہ ہوتا رہا کہ ہر بار صلیبی جب حلے ہواپس بلٹے تو مقولین اور مجروجین کی تعداد میں اضافہ ہی پاتے ۔... یمان تک کہ کرور سے کرور تر ہی جنے گئے۔ امام ابن الاثیر کے بقول.... مسلمانوں نے انہیں وائرے کے محط کی طرت گھیرے میں لے لیا 'کچھ باہر بیج تو وہ حلین کی ایک جانب ایک نمیلے پر چڑھنے میں کامیاب ہو جمے ' وہاں انہوں نے اپنے خیصے نصب کرنا چاہے تو مسلمان ان پر چاروں طرف سے ٹوٹ پڑے ' اکثر کو جنم واصل کیا بجر بھی وہ ایک خیرہ نصب کرنا چاہ تو مسلمان ان پر چاروں طرف سے ٹوٹ پڑے ' اکثر کو جنم واصل کیا بجر بھی وہ ایک خیرہ نصب کرنے میں کومیاب ہو ہی گئے اور وہ بھی اینے بادشاہ کا خیر۔.....

صلیب اعظم پر مجابدین کاقبضہ اعظم "کو چھین لیا جس کو "صلیب اصلوت" کتے تھے۔ اس صلیب کا مسلمانوں کے قبضہ میں آ جانا ان کے لیے سب سے بڑی پریشائی بن میں۔ اوپر سے اللہ کا افتکر یعنی مسلمان انہیں = تیخ بھی کیے جا رہے تھے اور ب شار کو قیدی بھی بنا رہے تھے اور ب اللہ کا اس کے لیے باوشاہ کے خواص اور بماور تقریباً وُیرُدھ قیدی بھی بنا رہے تھے ' میل تک کہ اس نیلے پر باوشاہ کے خواص اور بماور تقریباً وُیرُدھ صد کی و روار باقی رہ گئے۔

صلیبی بادشاہ کے خیمے کی تباہی اور سجدہ میں شکران کے آنسو الدین کے سلطان افضل کی بات آپ کے سامنے رکھتے ہیں جو اس نے معرکہ کے اس مرطلہ سے متعلق اپنی تینی شادت کے طور پر بیان کی ہے ، وہ بتا ہ ہے کہ "میں بھی اس معرکہ میں اپنے ابو کے مراہ تھا.... ان افر گیوں نے اپنے یہ مقائل مسلمانوں پر یک بارگی ایک بڑا

قطرناک حملہ کیا میں تک کہ انہیں میرے ابدے قریب تک لے آئے۔ میں نے اپنے ابو جان کی طرف ثگاہ اٹھائی تو چرے پر پریشانی اور غصے کے آثار دیکھے انہوں نے اپنی ریش مبارک کو پکڑا اور نعرا تجمیر بلند کرتے ہوئے دغمن پر نوٹ پڑے مسلمانوں نے اس کی بیروی کی۔ فرگی شکست کھا کر پیچھے ہے اور ایک ٹیلے تک پہنچ کر پناہ گذیر ہوئے ... میں اس وم ذور ذور سے چلا رہا تھا: "ہم نے انہیں ہرا دیا ہم نے انہیں مور دیا ، ہم نے انہیں محل دیا ۔ انہوں نے اپنی ملکت وے وی ایا وی کی دوبارہ بلنے دوسری بار پھر حملہ آور ہوئے۔ انہوں نے اپنی مامنے والے مسلمانوں کو پھر میرے ابو تک پہنچا دیا۔ میرے ابو جان نے دوبارہ پہنے کی مامنے والے مسلمان بھی ان کے ساتھ ہی جھیے اور یوں دوبارہ انہیں اس میلے تک پیچے بنے

دراصل ملطان صلاح الدین ایونی دانیج اپناید فعل و عمل اس انداز ہے کر رہب محص انداز ہے رہب انداز ہے رہب کے جس انداز ہے رسول اللہ سڑی کے یوم بدر میں کیا تھا۔ جیسا کہ سیدنا علی بن ابی طلب روائت بیان کرتے ہیں: "جب لاائی اپنے جو بن پر ہوتی کے تکھیں جو ش انقام میں مرخ ہو چکی ہوتی تو لوگ آپ کے پاس آکر اپنے آپ کو بچایا کرتے تھے 'لڑائی کی اس مالت میں آپ و شمن کے قریب ترین ہوا کرتے تھے۔" یہ بات کوئی قابل تجب ہمی میں۔ بلکہ ایسے مرطے میں ایک حقیق مؤمن سپ سالار کو جو صلاح الدین ایولی دائی جیسا موا اسے رسول اللہ من ایک جو بی برئی جائے۔

جب مسلمان دو سمری مرتب افرنگیوں پر جیپنے افضل پھر چلانے لگا: "ہم نے اشیں گست دے دی ہم نے اشیں ہرا دیا! " تو س کا پاپ (سلطان) اس کی طرف بٹن اور اے کما: "چپ ہو جا۔ جب تک اس خیمہ کو اکھاڑ نہ لیس شئے ہم نے اشیں شکست میں دی " یہ صلیبی بادشاہ کے اس خیم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کما جو نیلم پنے نصب میں دی " یہ صلیبی بادشاہ کے اس خیم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کما جو نیلم پنے نصب کیا گیا تھا۔ مطاح الدین ایو بی دی بی جا بھی اپنا یہ جملہ پورا بھی نہ کیا تھا کہ مجاہدین کی طرف سے اس خیم کو زمین ہوس کیا جا چکا تھا۔ سلطان یہ دیکھتے ہی اپنے گو ڈے سے نیج اللہ اور بارگاہ الحق میں سجدہ شکر کیا اس کے ساتھ ی 'جو اللہ نے مسلمانوں پر انعام

فرمایا تھا' آپ کے گندم گوں رخساروں پر خوشی و انبساط کے آنسو موتی بن کر بهد رہے تھے۔ اللہ اکبر ! یہ یادگار معرکہ فلسطین کی صلیبی ریاستوں کے تھمل خاتے اور بیت المقدس کی آزادی کا پیش فیمہ فابت ہوا۔ اس معرکہ کے متعلق مغربی مورخ لین پول لکھتا ہے:

کے ہوئے سر خربوزوں کی فصل کی مانند ہر طرف بھوے پڑے تھے۔

مسلمانوں کے سب سے بوے وشمن کی گر فقاری ا فرنگیوں کو قیدی بنا لیا- ان

میں بیت المقدس کا بادشاہ "جان نور جیان" اور "اکرک" قلعہ کا مالک "البرنس اُرناط"

بھی شامل تھا۔ تمام فرنگیوں میں اس سے بردھ کر مسلمانوں کا کوئی بھی دشمن نہ تھد...
مسلمانوں نے ان میں سب سے عظیم المرتبت بری فوج کے کمانڈر ان چیف "جیرار ڈئی
ریڈ فورٹ" کو بھی مرفقار کر لیا۔ مسلمانوں نے ان کے بہت سے سر کردہ لیڈروں کو بھی
قابو کر لیا تھا۔ ان کے علاوہ بری فوج اور صحرائی و بیابانی فوج کے دستوں کو بھی گرفقار کر لیا

فلاصہ یہ ہے کہ ان میں جنم واصل بھی بکثرت ہوئے اور بکثرت ہی گر قار میں جنم واصل بھی بکثرت ہوئے وار بکثرت ہی گر قار نہ ہوا ہوگا ہوئے۔ جو کوئی ایک بھی گر قار نہ ہوا ہوگا (یعنی سب سے سب جنم واصل ہو گئے ہیں) جو کوئی ان کے قیدیوں پر نگاہ ڈالٹا قو یہ خیال کر تاکہ کوئی بھی قتل نہیں ہوا ہوگا (یعنی سب سے سب قیدی بنا لیے گئے ہیں یعنی وہ اس کثرت سے مقتل اور قیدی ہوئے تھے) ان ظالموں کو جب سے (یعنی المسمول کے جو ان اسلامی ممالک میں تھے ہیں 'انا بڑا نقصان برداشت نہیں کرنا پڑا جتنا اس معرکہ میں۔ عیمائی مؤرخ کچاؤ اس جنگ میں عیمائیوں کے نقصان کی طرف اشارہ کرتے معرکہ میں۔ عیمائی مؤرخ کچاؤ اس جنگ میں عیمائیوں کے نقصان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے تفعیل سے لکھتا ہے:

" فتح مسلمانوں کی طرف ماکل :و چکی تھی لیکن رات نے دونوں فوجوں کو اپنے اریک پر دوں کے نیچ چھپالیا' اور فوجیس اسی طرح ہتھیار پنے ہوئے جمال تھیں مجے کے انظار میں پر رہیں۔ ایسی رات میں آرام کس کو نصیب ہو سکتا تھا۔ سلطان تمام رات فوجوں کو جنگ کے لیے برا گیخت کرتا رہا۔ نمایت پرجوش الفاظ میں ان کی ہمت اور حوصلوں کو برهانے کی کوشش کی۔ تیرانداذوں میں چار چار سو تیر تقیم کر کے ان کو ایسے مقامات پر متعین کیا کہ عیسائی فوج ان کے اصاطرے نہ نکل سکے۔"

تمیں ہزار صلیبی فوجی مجاہدین کے ہاتھوں کفتے ہیں ؟ اسلامی فائدہ افھایا کہ اپنی صفوں کو قریب قریب کیجا کر لیا کین ان کی طاقت صرف ہو چکی تھی۔ دوران جنگ بعض اوقات دہ ایک دو مرے کو موت کی پرواہ نہ کرنے کی تعلیم دیتے تھے اور بعض اوقات آسان کی طرف ہاتھ افھا کر اللہ تعالیٰ سے اپنی سلامتی کی دعائیں مائلتے تھے۔ کسی وقت وہ ان کے فزد یک تھے و حمکیال دیتے تھے۔ اور اینے فوف کو چھپانے کے لئے ساری رات فوج میں ڈھول اور نفیری بجاتے رہے۔

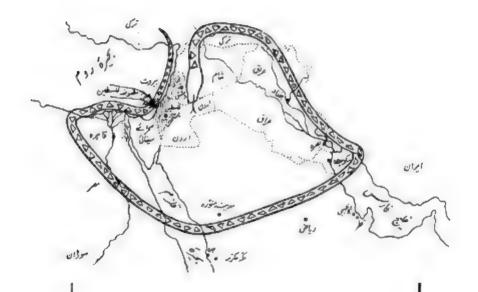
آخر کار صح کی روشن نمودار ہو گئی جو تمام عیمائی فوج کی بربادی کا ایک نشان تھی۔
عیمائیوں نے جب صلاح الدین کی تمام فوج کو دیکھاادر اپنے آپ کو سب طرف سے گھرا
ہوا پایا تو خوفزدہ اور متجب ہو گئے۔ دونوں فوجیں کچھ دیر تک ایک دوسرے کے سامنے
اپنی اپنی صفوں جی آراستہ کھڑی رہیں۔ صلاح الدین حملہ کا تھم دینے کے لیے افق پر
روشنی کے اچھی طرح نمودار ہو جانے کا انتظار کر رہا تھا۔ جب صلاح الدین نے دہ مسلک
لفظ پکار دیا تو مسلمان سب طرف سے یکباری حملہ کر کے خوفناک آواذیں بلند کرتے
ہوئے (جس سے اس انگریز مؤرخ کی مراد نعرہ اللہ اکبر ہے) ٹوٹ پڑے۔ عیمائی فوج پچھ
دیر سک تو جان تو رک لوی گران کی قسمیں ان کے دنوں کو ختم کر چکی تھیں۔ ان کی
بائمیں جانب کوہ طبین واقع تھا۔ کواروں اور نیزوں کے سایہ جی پناہ نہ و کھے کر وہ طبین کی
بائمیں جانب کوہ طبین واقع تھا۔ کواروں اور نیزوں کے سایہ جی پناہ نہ و کھے کر وہ طبین کی
بائمیں جانب کوہ طبین واقع تھا۔ کواروں اور نیزوں کے سایہ جی پناہ نہ و کھے کر وہ طبین کی
بائمیں جانب کوہ طبین واقع تھا۔ کواروں اور میب خونریزی کی یادگار ہونے (بنے) والا

تھا۔ صلیب کی لکڑی جو "عکا" کے یادری کے ہاتھ میں تھی ایدری کے کٹ کر کر جانے م "لذا" كے يادري نے سنبھالي محروه معه صليب كے مسلمانوں كے باتھوں ميں قيد ہو مميا-صلیب کو چھڑانے کی کوشش کرنا بقیہ عیسائی فوج کی موت کا باعث ہو کیا۔ علین کی زمین کشوں سے بھر گنی۔ خون کا دریا بہہ آلا۔ ایک روایت کے مطابق تمیں بزار میسائی فون کے خون سے زمین رعی مخی اور تمیں ہزار عی مسلمانوں کی قید میں آ گئے۔ مسلمانوں کی فونے کے نقصان کا کوئی صحیح اندازہ بیان نہیں کیا گیا تگروایی فتح آسانی سے حاصل نہیں ہو عتى تقى عيسائى نائث اور سوار سرے ياؤل تك اوب كى زروول وغيروسى ايے چھے ہوئے ہوتے تھے کہ سوائے آنکھ کے ان کے جسم کا کوئی مقام کھلا نہیں ہو آتھا اور کوئی ہتھار آسانی سے ان بر کار کر نمیں ہو سکتا تھا۔"

جب عالیس عالیس صلیبی قیدی فیمے کی ایک ری سے باندھے گئے!

مسلمان مؤرخ اس امر کو بطور ایک عجیب واقعہ کے بیان کرتے ہوئے اور جمادی عظمت ے حقائق کو انکشاف کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ:

"ميسائي سوار سر كالوب سے و حكم ہوئے تھے اور ان كے جمم ير نيزه اور عوارے کوئی زخم لگانا مشکل ہو تا تھا۔ اس لیے پہلے گھوزے کو تتل کر کے سوار کو زمین برگرانا بڑ ا تھا اور بھراس کو مارا جا تا تھا۔ ای سبب سے تمام بیشار مال ننیمت میں کوئی محو ال مسلمانوں کے ہاتھ نہ آیا۔ عیسائی مقتواوں کے سخت جیت ناک نظارے مؤرخوں نے بیان کیے جین- ان کی صفوں کی صغیر کی مردی تھیں اور جدهر نظر جاتی تھی۔ ای طرح عیسائی قیدیوں کی تعداد بھی عظیم تھی۔ ا يك ايك رى من تمي تمي جاليس عاليس عيماني بالده ديئ محف اور موسو اور دو دو سو قيديول كو ايك ايك جبكه بند كيا كيا جن بر ايك بي مسلمان محافظ تھا۔ ایک فخص اپنا جہم دید واقعہ بیان کرتا ہے کہ "ایک مسلمان سابی اکلا مسم میںائی قیدیوں کو خیمہ کی ری سے باندھ کر بانکتا ہوا لے جا رہا تھا۔ دمشق میں



میلیمیں اور میودیوں کے شروع سے یہ کروہ عزائم رہے ہیں کہ وہ کمی نہ کی طرن کلہ اور میلیمی بر نال رہنی باند کا یہ معدد بر قابض ہو جا کیں۔ جس طرح آپ نے کتاب ہیں بڑھا کہ مشہور میلیمی بر نال رہنی باند کا یہ معدود مقال مدون کے ایک مشہور میلیمی بر نال رہنے ایا بی معدود اس کے اس کو اس جرم کی پادائل میں گرفار کر کے اس کی گرون اڈا وی۔ اس طرح آج میودیوں کے پیم وی موائم ممل کر سامند آ رہے ہیں۔ اس نقشہ میں میودیوں نے بیا ہے کہ وہ عرب کے کن کن اس معدود کو ایک مید منودہ کو بھی مید منودہ کو بھی مید منودہ کو بھی گاہ میودی ویاست میں دکھایا گیا ہے۔ جو مسلمانوں کی آئمیس کھولئے گیے۔ اس میں درجہ منودہ کو بھی

تمن دنیار کو ایک ایک عیمائی قیدی فروخت ہوا۔ اور ایک سپای نے جس کے پاس جو تانہ تھا این این حصر کے ایک عیمائی قیدی کو ایک کفش دوز (موجی) کے باتھ جوتے کے بدلے میں فروخت کیا۔ مال غنیمت کی تقسیم سے ہرایک غریب سیای بھی مالدار ہوگیا۔ "

غرض اس قتم کے حالات ہیں جو بیان کیے گئے ہیں۔ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ طلبین کی فکست نے عیسائیوں کی طاقت کو بڑے اکھیزدیا تھا اور اس سے زیادہ ابتری اور تباہی کیا ہو سکتی ہے کہ عیسائیوں کی صلیب عیسائیوں کا بادشاہ 'ہر ایک عیسائی امیراور انجور فخص مسلمانوں کے ہاتھ میں قید ہو گیا تھا۔ امراء اور نامور والیان ملک عیسائیوں میں سے صرف ایک فخص رے منڈ صاحب طرابلس جو فوج فئے بچھلے حصہ پر متعین تھا ، میدان جنگ سے جان بچا کر بھاگ سکا مگر موت نے وہاں بھی اس کا بیجھا نہ چھوڑا اور طرابلس میں بہنچ کر ول شکنی سے یا ذات الجنب کے مرض سے مرابلہ طرابلس میں بہنچ کر ول شکنی سے یا ذات الجنب کے مرض سے مرابلہ طرابلس میں بہنچ کر ول شکنی سے یا ذات الجنب کے مرض سے مرابلہ

سلطان کے خیمہ میں ان نوتوں پر شاکر' قائل رشک حالت میں خیمہ میں بینا ان نوتوں پر شاکر' قائل رشک حالت میں خیمہ میں بینا ہوا تھا۔ لوگ ان قیدیوں کو اور ان کے رسوائے زبانہ بڑے بڑے عدے داروں کو 'جن کو گر قار کرنے میں کامیاب ہوئے سے' باری باری سلطان کے ساخ لا رہے تھے۔ اس فاتح سلطان نے صلیبیوں کے بادشاہ شاہ برو خلم گائی اور ''البرنس آ رناط'' (ریجی نالڈ) کو این خیمہ میں طلب کیا' بادشاہ کو ایک طرف بھا دیا گیا' اس کی حالت سے تھی کہ شدت بیاس سے جال بلب تھا' بس مراہی چاہتا تھا' اسے تھو ڈا سا شیندا عرق گلاب چیش کیا' نے بیا' اور پھر'' برنس آ رناط'' کو بھی پایا۔ صلاح الدین نے ترجمان سے کما کہ اسے بیا' اور پھر'' برنس آ رناط'' کو بھی پایا۔ صلاح الدین نے ترجمان سے کما کہ اسے بیا' اور پھر'' برنس آ رناط' کو بھی پایا۔ صلاح الدین نے ترجمان سے کما کہ اسے کو نکہ یہ سلمان جر نیوں کی شروع سے عادت چلی آ رہی ہے کہ جب ان کے قیدی' گر قار کرنے والوں کے ساخ پکھ کھائی لیتے ہیں تو انسیں دئی سکون مل جا ہے۔....

اس أرناط (رجي نالذ) كا حساب جو مسلمانوں كو اذيتيں اور تكالف بحيانے (ان كو برى طرح تربي خالف كا در ان كو برى طرح تربي تربي كر مارنے) اور ان كى بد خواى و دشنى ميں تمام ضليبى امراء ميں سے چيش رہتا تھا.... جو مسلمانوں سے فراؤ كرنے، وحوكد دينے اور وعدے تو رُنے ميں بہت محمرا آدى تھا...

ملاح الدین اور أرناط (ریجی نالذ) کے مائین ایک معاہدہ طے پایا تھا.... جس کے مطابق حاجیوں اور تاجروں کے قافلے صحواء اردن سے آرناط کے قلع (محرک" کے قریب سے برے اطمینان سے بلا خوف و خطر گذرتے رہے مصراور شام کے درمیان مجی ایک راستہ برائے آمد و رفت بن چکا تھا۔ یہ دونوں شمر اس ترقی پذیر بیدار اسلامی بلک کے دو اہم بازو تھے جے نور الدین نے منظم کیا تھا۔ جس کا بعد میں صلاح الدین وارث بنا تھا، جس کا بعد میں صلاح الدین

ایک بار ایسے ہوا کہ ایک بت بڑا قافلہ عمرہ سے عمرہ ساز و سلمان لیے مصرے عجاب شام روال دوال تھا۔ ان نفس عمرہ ترین اور بیش باگرال ملیہ اشیاء پر نظر پڑتے میں اُرباط کی رال نیک گئی۔ اس نے تمام وعدول کو پس پشت ڈال کر ' قول و قرار کو قو ژکر ' می اُرباط کی رال نیک گئی۔ اس نے تمام وعدول کو پس پشت ڈال کر ' قول و قرار کو قو ژکر ' می اُلیا۔ اور پھران سے بول کشنے لگا: اُلی اُلیا۔ اور پھران سے بول کشنے لگا: اُلی اللہ خشاد کم یُخلِط کُمُ اُلی اُلی اسٹے نی محمد شائی سے کمو کہ وہ سال آئے اور حمیس چھراکر لے جائے۔ "

عدد برطابق الماام كو موسم كرما من ارناط ائى فردوں كو لے كر ذكا ا بلاد عرب من آم برحة برحة برحة شيماء كے علاقے تك آن بنجا "ألمدينه المنوره" محر "كمة المكرمة المكرمة " تك برحة برحائى كرنے كى اس كى نيت بن چكى تقى اس كے ليے وہ پر تول بى رہا تھا كه "فروخ شاه" صلاح الدين كے سيتج نے "جو ومشق پر اس كى طرف سے قائم مقام تھا ، اوون پر جملے كرنے من مجرقى سے كام ميا كو وہ سے أرفاط اپنے "تحت سلطنت" كرك كو يجائے كے ليے واليس بلنے پر مجبور ہو كيا۔

اس کے اسمی ظلم و جور پر بنی افعال اور وعدول کو تو ر کرنے والی حرکتول کی وجہ

ے صلاح الدین نے قتم افغا رکھی تھی اگر اللہ تعالی نے اے "أرناط" پر کامیابی عطا فرمائی تو وہ اے اسینے باتھ ہے جسم واصل کرے گا.....

صلبی گتاخ رسول کا کربناک انجام اسب به حساب کا وقت آن بهنچا تها الله الله علی گتاخ رسول کا کربناک انجام الله "از باطان" کو جنگی قیدی کی صورت میں سلطان کے پاس لا چکا تھا۔... تو سلطان صلاح الدین اے اس کی ایک ایک حرکت اور کر توت یاد ولانے لگا.... اے کئے لگا: "تو کتنی بار فتمیں اٹھا تا رہا اور کتنی بی بار انہیں تو تر تا رہا ... میں نے بھی تمارے متعلق دو مرتبہ فتم کھائی تھی. ایک مرتبہ اس وقت

توڑتا رہا میں نے بھی ممارے معلق دو مرتبہ معم کھائی میں. ایک مرتبہ اس وقت بہب تو نے مکمہ اور مدینہ کے مقدس شہوں پر قبضہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ دو سری

مرتب اس وقت جب تونے وطوکے سے عاجیوں کے قافلے پر حملہ کیا تھا اور کیا تونے میہ کواس نہ کی تھی کہ ''اپنے نبی محمد (اللّٰہِ بِال) ا

اب وہ وقت آن پنچاہے کہ میں محد مترج کے لیے بدلد لے رہا ہول-

یہ مشہور بندرگاہ جو تا جروں اور سوداگروں سے بھری پوئی تھی اور جس نے بقول مؤرخ مچاؤ کے '' پچپلے زمانہ جیں مغرب کی نمایت طاقتور فوجوں کے حملوں کا تین برس تک مقابلہ کیا تھا'' دو روز بھی سلطان کے مقابلہ میں نہ ٹھر سکی۔ سلطان نے اہل شمر کو امان اور آذادی دی کہ اپنے سب سے قیتی اسباب بولے جا سکیں لے کر وہاں سے چلے جائیں۔
جمعہ کے روز سلطان شہر میں داخل ہوا اور قاضی فاضل بھی اس موقع پر مصر سے آگئے
اور سب سے پہلے نماز جمعہ ساحل کے علاقہ "عکا" میں پڑھی گئے۔ اس کے بعد تاہلی،
حیفا تیساریہ مفوریہ ناصرہ کے بعد دیگرے بہت جلد بغیر کی مزاحت کے فتح کر لیے۔
گئے اور ای سلسلہ فتوحات میں تمام ساحل کو چند ہی ہاہ میں سلطانی افواج نے مسخر کر لیا۔
ایک مؤرخ نے ان میں سے بعض مشہور مقامات کے نام بہ تر تیب ذیل کیجا لکھ

طريه عكا ذيب معليا اسكندرونه تشين ناصره عور صفوري فوله عبني الريحا وي المريد عكا ذيب معليا اسكندرونه تشين ناصره وي ديد معليا بيان مبسطيه نابل لجون اريحا سبل بيره يافا ارسوف تعماريه حيفا صرفه صيدا بيروت قلعه ابي الحن ميل نجدل يابا مجدل حباب واردم عره عسقلان تل صافيه تل احمر المرون بيت جريل جبل الخليل بيت اللحم لاب ديد تريل جبل الخليل بيت اللحم لاب

ان مقالمت میں ہے اکثر قو سلطان نے امن اور مصالحت کے ساتھ لے لیے۔ ان کے باشدوں کو اپنا مال و اسباب لے کر امن ہے چلے جانے کی اجازت دی۔ مصالح مکی کے خاط سے سلطان اپنی نرمی اور طاطفت کے سلوک میں خلطی کر رہا تھا کہ وہ متفرق باشدوں اور ان کی پریشان طاقتوں کو یکجا جمع ہو جانے اور اس جمعیت ہے ایک مضبوط طاقت پیدا کر لینے کا موقع دے رہا تھا۔ اس خطرناک غلطی کا اس کو آخر خمیازہ انحانا پڑا گر کوئی اس فتم کا خیال اس کو اس وقت احسان اور موت کرنے ہے بازنہ رکھ سکا وہ تمام مسائیوں کو امن و امان ویئے اور صلح کے ساتھ اطاعت کرانے کے لیے تیار رہا۔ بعض مقالت کے لوگ اس ہے مقابلہ کرنے پر تیار ہوئے گر ان کو بھی امان ویئے کے لیے مقالت کے لوگ اس ہے مقابلہ کرنے پر تیار ہوئے گر ان کو بھی امان دینے کے لیے جب وہ امان ما تھیں وہ ہروقت آمادہ و تیار تھا۔ مثل عسقان کے لوگوں نے جو ایک نمایت مغیرط اور ساتھ بی نمایت صفید مقام تھا کوئے تکہ مصرے ساتھ براہ راست آمد و رفت کے صفیدط اور ساتھ بی نمایت صفید مقام تھا کوئے آئے آئے دریعہ تھا مقابلہ کیا اور جب سلطانی فوج نے فلائے مقابلہ کرنے کا آئیک محفوظ اور کار آمد ذریعہ تھا مقابات کا اور جب سلطانی فوج نے فلائے مقابلہ کیا اور جب سلطانی فوج نے فلائل مقابلہ کیا اور جب سلطانی فوج نے فرون نے کا ایک مقابلہ کیا اور جب سلطانی فوج نے فلائل کیا ہے کہ دور فلائل کیا گا کے کوئی کے کا ایک دورون کے کا دورون کے کوئی کے کا دورون کے کا دورون کے کا دورون کے کوئی کے کا دورو

قلعہ کو تو اُکر شگاف کر ڈالا اور سلطان نے باشندوں کو اس دفت بھی امن قبول کرنے کے لیے کما تو انہوں نے انکار کیا اور مقابلہ کے ارادہ کو نہ چھو ڈا۔ لیکن گوئی بادشاہ بروشلم نے جو سلطان کی قید میں سلطان کے ہمراہ تھا' اہل استقلان کو سمجھایا کہ تم اپنے بچاؤ کی ب فاکدہ کو حش میں اپنے اہل و عمال کی جانوں کو خطرہ میں نہ ڈالو۔ اس پر انہوں نے سلطان کے پاس آکر صلح اور امن کی درخواست کی اور سلطان نے بقول کچاؤ: ''ان کی شجاعت کی داو دینے میں جو شرائط انہوں نے پیش کیس منظور کرلیں اور اپنے باوشاہ کی نہیت ان کی مجبت کے خیالات سے متاثر ہو کر بادشاہ کو ایک سان کے اختتام پر آزاد کر دینے کے لیے رضامتہ ہو گیا۔''

دس بزار مسلمان قیدیوں کی صلیبوں کے ظلم سے ربائی

التعداد مسلمان قیدیوں کے آزاد کرنے کا موقع ملا- ایک شمر کے نفج کرنے کے بعد جو کام سب سے پہلے سلطان کر ؟ تھا' وہ قیدیوں کی زنجیری تو ژنا اور ان کو آزاد کرنا اور کچھ مال و متاع دے کر رخصت کر دینا ہو یا تھا۔ اس سال میں سلطان نے دس (۱۰) ہزار سے زیادہ مسلمان قیدی آزاد کیے جو مختلف مقامات میں سیسائیوں کی قید میں تھے۔

ساحل کے تمام طک کے فتح ہو جانے پر صرف صور اور بیت المقدی عیمایوں کے باتھ میں اور قائل فتح رہ گئے تھے 'اور یہ سب کچھ بیت المقدی کے واسطے تھا ہو کیا تھا۔ یہ نور الدین مرحوم کی عمر بحر کی آر زو تھی جس کے پورا نہ ہونے پر سلطان نے اس کو اپنی زندگی کا مقصد اور تمنا قرار دیا تھا اور ای ایک بڑے معاکو چیش نظر رکھ کر اپنے تمام کاموں کی علت محمرایا تھا۔ اس غرض سے اس نے مسلمان حکومتوں کو منتشر طافنوں اور پریشان اجزاء کو جمع کر کے ایک متحدہ طاقت بنانے کے لیے ایک عرصہ دراز تک لگا کار اور سمر تو ڈرکوشیں کی تھیں' اور بھی دن تھے جن کا انتظار اس نے ایسے صبر اور خمل کے ساتھ کیا تھا۔ اس قدر قریب بینے جمیاتھا۔

جہادی جذبوں میں آگ لگادیے والا شعلہ بیان خطاب

ططان نے تمام مسلمان لشکروں کو جو اطراف و جوانب میں منتشر ہوئ تھے' بیت المقدى كى طرف كوچ كرنے كے ليے جمع كيا اور علاء اور فضلاء ادر ہر فن ادر علم كے ابل کمال کو جو اس عرصہ میں ملطان کی کامیائی کی خبریں من کر مختلف ممالک و دیار ہے اس کے پاس جمع ہو گئے تھے' ساتھ لیا اور اللہ تعالیٰ ہے فتح و نصرت کی وعائیں ما تکتے ہوئے اس مقدس گر کی طرف رای ہوئے۔ بیت المقدس کے قریب پنتنے یر جب عیسائیوں کی فوج کے ایک دست سے مسلمان اشکر کی ایک برھی ہوئی جماعت سے فہ بھیر ہو حمیٰ تو سلطان نے تمام ار کان دولت ' اہل شجاعت ' شاہراد گان والا مرتبت ' براد ران عالی ہت اور تمام امراء اور مصاحبین اور الل الشكر كا ایك دربار مرتب كيا اور ان سب سے صلاح ومشوره لیا اور خاتمہ پر ان سب کو خطاب کر کے ایک پر اثر تقریر کی اور کہا کہ: "أكر الله تعالى كى مدو سے مم في وشنوں كو بيت المقدس سے نكال ويا تو مم کیے سعاوت مند ہول کے اور جب وہ جمیں تونی بخٹے گا تو ہم کتنی بزن بھاری نعمت کے مالک ہو جائیں گے۔ بیت المقدس ۹ برس ہے کفار کے قبضہ میں ہے اور اس تمام عرصہ میں اس مقدس مقام پر کفراور شرک ہوتا رہا ہے اور ایک دن بلکه ایک لحه بھی الله واحد کی عبادت نمیں ہوئی۔ اتنی مدت تک مسلمان بادشاہوں کی بہتیں اس کی فتح ہے قاصر ری میں اور اتنا زماند اس پر فرنگیوں کے قضہ کا گذر کیا ہے۔ بس اللہ تعالی نے اس فتح کی نضیلت آل ابوب کے واسطے رکھی تھی کہ مسلمانوں کو ان کے ساتھ جمع کرے اور ان کے ولوں کو جماری فتح ہے رضا مند کرے۔ بیت المقدس کی فتح کے لیے جمیں دل اور جان سے کوشش کرنی چاہئے اور بے حد سعی اور مرار می دکھانی چاہئے۔ بیت المقدس اور معجد اقصی جس کی بن تقوی پر ب جو انبیاء علیهم السلام اور ادلیاء کا مقام اور برمیزگاروں اور نیکوکاروں کا معبد اور آسان کے فرشتوں کی زیارت گاہ ہے۔ غضب کی بات ہے کہ وہاں کفار کا قبضہ ہے۔ کافروں نے اس كو ابنا تيرته بنا ركها ب- افسوس افسوس! الله كے بارے بندے جوق ور

جوق اس کی زیارت کو آتے ہیں۔ اس میں وہ برزگ پھر ہے جس پر جناب رسول الله مان کے معراج پر جانے کا منهائی بطور یاد گار بنا ہوا ہے۔ جس مر ایک بلند قبہ تان کی مانند تیار کیا ہوا ہے ' جمال سے بکل کی تیزی کے ساتھ براق برق رفنار پر سید امر ملین طابی ما سوار ہو کر آنان پر تشریف کے گئے اور اس رات نے سراج الاولیاء مراج الدولیاء مراج الدولیاء مراج مان منور وو كيا- اس ميس سيدنا سليمان على نبينا ماينه كا تخنت اور سيدنا واؤد ماينه كي محراب ہے۔ اس میں چشمہ سلوان ہے جس کے دیکھنے والے کو حوض کوٹریاد آ جانا ہے۔ یہ بیت المقدس مسلمانوں کا پسلا قبلہ ہے۔ اور دو مبارک گھروں میں ے دو سرا اور دو حرمین شریفین سے تیسرا ہے۔ وہ ان تین مجدول میں سے ایک مجدے 'جس کے بارے میں رسول پاک مائی نے فرمایا ہے کہ "ان کی طرف سفر کیا جائے اور لوگ اراد تمندی سے وہاں جائیں۔" کچھ عجیب نہیں کہ اللہ تعلقٰ وہ پاک مقام مسلمانوں کے ہاتھ میں دے دے کہ اس کاذکر اس نے کلام باک میں اشرف الانبیاء کے ساتھ مفصل بیان فرمایا ہے: ﴿ مُسْبَحَانَ الَّذِيْ أَسْزَى بِعَبْدِهِ لَيْلا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى ﴾ اس کے فضائل اور مناقب بیشار ہیں۔ اس سے رسول خاتم الانبیاء مائیلم کو معراج ہوئی۔ اس کی زمین یاک اور مقدس کملائی۔ کس قدر چفیروں نے یہاں عمرس گذارس- اولیاء اور شداء اور علاء اور فضلاء اور مسلحاء کا تو کچھ ذکر ہی سیں- یہ برکوں کی مرچشمہ اور خوشیوں کی برورش گاہ ہے- یہ وہ مبارک مخرہ شریف اور قدیم قبلہ ہے جس میں خاتم الانبیاء ساتھ تشریف لائے اور آسانی برکتوں کا نزول متواتر اس مقام پر ہوا۔ اس کے پاس رسول مقبول الزنیا نے تمام بغيبرول كى المحت كى جناب روح الامن امراه تنع 'جب ني ما ينيم في المينا ے اعلی علین کو صعود فرمایا۔ اس میں سیدہ مریم ملینا السلام کی وہ محراب ہے جس کے حق میں پروروگار عالمین فرماتا ہے: کُلْفَ دَخَلَ عَلَيْهَا زَكُرِيًّا المجوزاب و جَدَعِندَها دِزْقًا-الله ك نيك بندے اس مل تمام دن عباوت كرتے اور راتوں كو بيدار رجح ہيں۔ يہ وى مجد ہے جس كى بناء سيدنا داؤو طبق نے ذاكی اور سيدنا سليمان طبقات كى وصيت كر كے-اس سے طبق كى درى كى دريل كيا ہو عتى ہے كہ پروردگار عالمين نے اس كى تعويف كو و مستون كر كے اس كى دريل كيا ہو عتى ہے كہ پروردگار عالمين نے اس كى تعويف كو و مستون كر اس كى ديل كيا ہو عتى ہے تمروع كيا۔ سيدنا عمر بناتھ نے كمال سى سى موره كو فتح كيا تھا كيوكہ اس كى تعريف ميں الله تبارك و تعالى نے ايك بررگ موره كو شروع كيا اور قرآن كا اصف بحى وہيں سے شروع ہوتا ہے۔ اس يہ مقام كيا ہو برگ اور عالى شان ہے اور يہ صيح كيمى عالى قدر اور اكرم ہے ، مس كا وصف بيان نسيں ہو سكا۔ الله تعالى اس كے علو شان كو اس طرح بيان فرائا ہے: ﴿ أَلَّذِيْ بَارَكُنَا حَوْلَهُ ﴾ يعنى بيہ وہ مقام ہے جس كے اور گرو ہم فرائا ہے: ﴿ أَلَّذِيْ بَارَكُنَا حَوْلَهُ ﴾ يعنى بيہ وہ مقام ہے جس كے اور گرو ہم دوايت نے بركت بخشى اور اپنى كمال قدرت كى آيات اپنے نبى مقام كے اور اپنى كمال قدرت كى آيات اپنے نبى مقام كے و بردويد روايت و كھا كيں۔ اس مقام كے فضائل ہم نے نبى شرفيا ہے سے جس جو بذرايد روايت ہم كے بہتے ہيں۔ "

غرض سلطان نے ایک ایک مؤثر اور دکش تقریر کی که سامعین خوش ہو گئے اور فاتمہ تقریر پر سلطان نے اللہ تعالیٰ کی قتم افغائی کہ جب تک بیت المقدس پر اسلام کے جمنڈے نصب نہ کروں اور رسول مقبول مٹائے کے قدم کی پیروی نہ کروں اور صخرہ مبارک پر قابض نہ ہو جاؤں اپنی کوشش کے پاؤں کو نہ ہٹاؤں گا اور اس قتم کے پورا کرتے تک اڑوں گا۔"

مسلمان اور عیمائی مؤرخ اس امریس شنق ہیں کہ روظم میں اس وقت ایک لاکھ سے زیاوہ شنف موجود تھے جن میں بقول ایک مسلمان مؤرخ "۱۰ ہزار عیمائی جنگ محرفے کے لائق تھے" شکست طین کے بعد کوئی عیمائی امیریا مردار موائے بطریق محرفظم کے وہاں نہ رہا تھا۔ بالیان ایک عیمائی مردار بھی مطین کی شکست سے بھاگ کر صور میں جاکر پناہ گذیں ہوا تھا۔ وہاں سے دیتول مؤرخ آرچ) اس نے سلطان سے



اجازت ما تلی کہ اس کو اپنی یوی اور بیچ برو علم جن پہنچا دینے کے لیے وہاں ایک ون کے لیے جانے دیا جائے اور پخت اقرار کیا کہ اگر اجازت دے دی گئی تو ایک شب سے زیادہ وہاں نہ نحسرے گا۔" سلطان نے از راہ اخلاق و مروت اس کو اجازت مطلوب دے دی اور دی بین جب برو علم جس پہنچ گیا تو لوگوں نے اسے وہیں رہ جانے کی تر غیب دی اور بطریق ہر کی اس نے بھی فوٹی دے ویا کہ اس اقرار کا پورا کرنا بمقابلہ اس کو تو رہنے کے برا گناہ ہو گا۔ چنانچہ وہ بد عمدی کر کے وہاں رہنے کو رضامند ہو گیا اور اس طرح ایک بیسائی سردار بروشم جس موجود و گیا۔ بطریق اور دو سرے سرگرم عیسائیوں نے سوجود عیسائیوں نے سوجود میسائیوں نے سوجود میسائیوں کے درمیان میسائیوں کے درمیان میسائیوں کے درمیان میسائیوں کے درمیان اور دوسری کر جوش اور درمیان کے درمیان اور شرکی حفاظت کرنے پر ایک تدبیر کی۔ ان کے درمیان نہایت پرجوش تقریب کیس۔ ان کی ہمت اور دلیری کو برحایا اور شرکی حفاظت کرنے پر آمادہ کیا۔

فتح بيت المقدس

طین جس کامیاب و کامران ہونے کے بعد "القدی" کی جانب راستہ بالکل واضح ہو چکا تھا اب بیہ بات ممکن تھی کہ صلاح الدین اس کا قصد کرتا اور قدرے کو شش کر کے اس کو اپنے قبضے میں لے لیتا۔ لیکن اس نے عسکری نقطہ نگاہ ہے اس کو دیکھا اور بی بات اس کی اعلیٰ شخصیت اور شان عبقریت کو نمایاں کر رہی ہے۔ اس نے یہ سوچا کہ "القدی ق کی شہروں کے در میان واقع ہے اور ساحل سمندر پر صلیبیوں کے کئی مراکز قام ہو چکے ہیں 'جمال سے وہ بیرونی دنیا کے ساتھ تعلقات بری آسانی سے قائم کر کے ہیں۔ خصوصاً عیسائیوں کے وہ ممالک جو ارض فلطین جی "صلیبی تاپاک وجود" کو لا کھڑا ہیں۔ خصوصاً عیسائیوں کے وہ ممالک جو ارض فلطین جی "صلیبی تاپاک وجود" کو لا کھڑا کرنے ہیں چشوں کی حیثیت رکھتے تھے 'ای لیے اس نے پہلے ساحلی صلیبی مراکز سے کمرنے جی چشوں کی حیثیت رکھتے تھے 'ای لیے اس نے پہلے ساحلی صلیبی مراکز سے خطاصی پانے اور دو سرے اندرونی صلیبی تلعوں اور پاہ گاہوں پر قبضہ کرنے اسے فیج کر لے گئی ہوگرام بنایا۔ اس کے بعد وہ "القدیں" کی طرف چیش قدی کر کے اسے فیج کر لے گئی ہوگرام بنایا۔ اس کے بعد وہ "القدیں" کی طرف چیش قدی کر کے اسے فیج کر لے گئی ہوگرام بنایا۔ اس کے بعد وہ "القدیں" کی طرف چیش قدی کر کے اسے فیج کر لے گئی ہوگرام بنایا۔ اس کے بعد وہ "القدیں" کی طرف چیش قدی کر کے اسے فیج کر لے گئی ہوگرام بنایا۔ اس کے بعد وہ "القدیں" کی طرف پیش قدی کر کے اسے فیج کی اس کے علیدہ "عکا" اور دو سرے ساحلی صلیبی قلعوں پر قبضہ کرنا بھی معراور شام کے مائین راست بھی بناوہ " عکا" اور دو سرے ساحلی صلیبی قلعوں پر قبضہ کرنا بھی معراور شام کے مائین راست بھی بناوہ گاہوں گئی ہو اس کے ملک کے دونوں باز و شار ہوتے تھے۔

اس نے اپنے بردگرام کی شخیل کے لیے عمری انتباد سے ہر طرح کی تیاری کی ' مہلمین کو اپنے ہمراہ لیا اور اپنے ذہنی کھنچے ہوئے خطوط کو زمین پر کھنچنے کے لیے چل پڑا' ملمین کی کامیابی کے بعد صرف چند ماہ ہی گذرنے پائے تھے کہ اللہ تعالی نے اسے مندرجہ لیل شمرول اور قلعوں پر فتح نصیب فرما دی۔



تھونے میں گئر آے ولی روشلم کی بلند و چاہ دیوار کہ جس کے پیچھے مورب دن ہو کر مطبعوں نے ہر لمرن کے سلحے سے لیس ہو کر سطان مطال ادمیں اوئی کا دائٹ ، اگر کمی طرح دو ہے الحمد ن کو جائے گا، اوقے ہونے وہ کہ الحالی اور ان کے فراکیان آناب یہ صنعت نے لیے فراکیان تھے ہے کہ جائے گا، ارتے ہوئے وہ اس فسیل کر پار آر کے مطبعوں کے درمزین مائی گئے دور تجر تجاہدے و شادر ہی فسیل کر پار آر کے مطبعوں کے درمزین مائی کے دور تجر شجاہت کی داستانی رقم کرتے ہیں۔ خوب بلند کرجے ہوئے در شامین چاہتے ہوئے شرعی اعلی وہ گئے، الفسیل کنے جس چاہ کتے ہیں ا

ے پھراؤ شروع ہو ممیا تھا۔ فریقین کے مامین سخت ترین لڑائی ہو رہی تھی۔ امام این الاثیر کے بھول۔ ایک دیکھنے والے نے دیکھا کہ ہر ایک فریق اس لڑائی کو "دین " مجھے کر لڑ رہا ہے' اور بات ہے بھی ایسے بی ک دین بی وہ چز ہے جو انسان کے اندر کو متحرک کرتی ہے' موت کو اس کا محبوب بنا دین ہے' اپنا سب کچے اس پر لنا دینا اس کے لیے آسان ترین بنا دیتی ہے' اوگوں کو اس بات کی ذرہ برابر بھی ضرورت نہ تھی کہ انسیں لڑنے' مرنے' موت کے دریا میں کودنے پر ابھارا جائے' بلکہ شاید انسیں زیروستی روکا بھی جائے مرنے' موت کے دریا میں کودنے پر ابھارا جائے' بلکہ شاید انسیں زیروستی روکا بھی جائے تو روکے نہ جا کیس

یکبارگی زور دار حملہ اسلم جمادی و قبال ایام میں ہے' ایک دن امیر عزالدین ایک رور دار حملہ اسلم بن مالک جو مسلمان قائدین اور متعقین میں ہے ایک تفا شہید ہو گیا تو اس کے جام شادت نوش کرتے ہی مسلمانوں کے جوش اور ولولے میں نیا رنگ پیدا ہو گیا تو انہوں نے یک بارگی ایسا حملہ کیا کہ فرنگیوں کے قدم اکمر گئے' کچھ مسلمان خندق عبور کر کے فصیل تک پہنچ میں کامیاب ہو گئے۔ دیوار تو رئے والے مائیق بنا نقابوں نے شریناہ کو تو ژنا شروع کر دیا' اس دوران' دشمن کو دور رکھنے کے لیے مجانیق بنا توقف چھراؤ کر رہی تھیں اور تیرانداز مسلمل تیروں کی موسلا دھار بارش برسارہ تھے' گئے۔ یہ نقاب (دیوار تو رئے والے) اپنے مقاصد کو عاصل کرنے میں کامیاب ہو عمیں

جان بخشی کی درخواسیس التوجب ان فرنگیوں کے دفاع کرنے والوں نے "مسلمانوں التی کے ادادوں کی صداقت اور التقدس" رسول معظم سی پیلم کی شدت ان کے ارادوں کی صداقت اور التقدس" رسول معظم سی پیلم کی شب معراج کی عارضی قیام گاہ کو چھڑوانے کی خاطر "موت کو سینے نگانے کے جذبات کو دیکھا تو انہیں اپنی بلاکت و بربادی کا یقین ہو گیا اور سوائے امان طلب کرنے کے کوئی چارہ نہ دیکھا تو وہ خداکرات کرنے کے لیے ماکل ہوگے۔ دنیا میں کافر قوموں سے خداکرات کا طریقہ بھی ہی ہے کہ جہاد جاری رکھا جائے اور اللہ کے دشمتوں کا تخیرا تک کیا جائے کہ وہ خداکرات کی ایکل کریں ہے نہ ہو کہ اور اللہ کے دشمتوں کا تخیرا تک کیا جائے کہ وہ خداکرات کی ایکل کریں ہے نہ ہو کہ

مسلمان کمزوری دکھاتے ہوئے خود نداکرات کی وعوت دیں' اور وہ بھی مغلوبائہ جسوری انداز میں کہ جس طرح آن کل ہو رہاہے' پہلے مسلمانوں پ_ر ظلم کیا جاتا ہے' ان کو ذلیل کیا جاتا ہے اور پچرنداکرات کی سازش کر کے ان کو نام نماد معلموں کے جل میں پھانس کریے بس کر دیا جاتا ہے۔

ای طرح مغلوب میسائیوں کے معززین جمع ہوکر سلطان کے پاس امان طلب کرنے کی غرض سے آئے اور صلاح الدین ایونی بیٹھ ہے اس شرط پر امان کے طلب گار ہوئے کہ "میت المقدس" اس کے حوالے کیے دیتے ہیں..... تو آخر کار سلطان نے ان کی طلب کو مان لیا... اور "بیت المقدس" نے کر انہیں "امان نام" دینے پر راضی ہوگیا۔ معافیاں 'جان خشیاں اور جذب کی تھیلیاں مطافان نے اس شرط پر امان دے دی معافیاں 'جان خشیاں اور جذب کی تھیلیاں کے عیمائی باشدوں میں سے تمام مود

معافیاں عشیاں اور حذبہ کی تھیلیاں استفان نے اس شرط پر امان دے دی کہ عیمائی باشندوں میں سے تمام مرو نی کس دس دینار اور عورتیں فی کس ۵ دینار اور بیجے فی کس ۴ دینار جزیہ دے عیس' اینا **ھروری** اسباب اور جائیں لے کر چلے جائیں اور جو اس فدیہ یعنی زر معانی کو ادا نہ کر علیں وہ بطور غلاموں کے مسلمانوں کے قبضہ میں رہیں تھے۔ عیسائی اس شرط پر رضا مند مو صحة- اور باليان بن بارزان اور بطريق اعظم اور داديه (غيلرس) اور استباريه (باستلرس) م رئیس اس رقم کے ادا کرنے کے ضامن ہوئے۔ بالیان نے ۳۰ بڑار دینار مفلس اور اس برای اور اس براید کے اداکرنے والے تمام لوگ امن کے ساتھ شر ے آگل گئے۔ ایک بہت بڑی تعداد لوگوں کی بغیر جزیہ ادا کرنے کے ہرایک ممکن ذریعہ ہے لینی دبواروں سے لئک کر اور دو سرے طریقوں سے نکل گنی اور باقیوں کی نسبت بھی جو جزید ادا سیس کر سکتے تھے سلطان نے ایس فیاضی روا رکھی جس کی نظیرونیا میں بہت کم **لے گی- ملک عادل کی درخواست پر اور اپنے بیؤں اور عزیزوں کی درخواستوں پر بے شار لوگ جو جزید ادا نمیں کر کے تھے' آزاد کر دیئے۔ بجر بالیان ادر بطریق کی در خواست پر** مجی ایک بری جماعت کو آزادی دی اور سب کے بعد ایک بری جماعت این نام بر جموز وى- عيسائى طك كو مود اني تمام دولت اور ب شار مال واسباب اور زر وجوابرك اي





میده محلم کے وہ دو قدیم بازور کہ جمال سلطان کے کھوڑے ووز دوز کر صلیمیوں کا شکار کرتے رہے دبار۔ صلیمی آئے لگ آئر بھاگتے رہے۔ یہ بازار ویک وقعہ چراہیا وقار کی عمالی کے لیے اور ایک می دون پرور جماوی مناظر دوبارہ ویکھنے کے لیے ویک مرت سے ترس رہے ہیں۔ انتے بہ ایسے مناظر یہ بازار تاریخ کی کہا ہے دوبارہ وقم ہوتے ویکھیں گے۔ اینظائفہ

ا طالموں اور متعلقین سمیت اپنے خاوند کے پاس جانے کی اجازت دی اور کسی محص سے خواہ وہ کتنی ہی دولت اور مال لے کر نکلا سوائے اس جزاید کی معین رقم کے پہند زاید طلب یا وصول کرنے کی کسی ایک مسلمان نے پرواہ شیس کی۔

جب بیسائیوں کے گھو زے مسلمانوں کے خون ہیں گھٹوں تک چلتے رہے سلطان اور احسان اور احسان اور احسان اور احسان احسان

"آثر تم معلوم کرنا چاہتے ہو کہ ہم نے ان دشمنوں کے ساتھ جن کو ہم نے شر میں پایا کیا کیا؟ تو تم کو بتایا جا آ ہے کہ رواق سنیمان اور گرجا بیس ہمارے محو رہے تک مسلمانوں کے ناپاک خون میں چلتے رہے۔" (۲ریز مجلا: جلد سوم: منجر می ۱۳۹۲)

صلیبوں کو بیت المقدس سے نکالنے کے جمادی مناظم الن نام پر دسخط ہو جانے کے بعد تام ملک

مرنے والے لوگوں کو جو بروشلم میں تھے صوریا طرابلس چلے جانے کی اجازت مل گئی۔ الگ نے باشندوں کو ان کی جانیں بخشیں اور ان کو چند دیناروں پر مشمل حقیری رقم کے باشندوں کو باشنانے یونانیوں اور شای میسائیوں کے چار دن تنگ بروشم سے چلے جائے کا تھم دیا آیا۔ (شافی اور یو بائی خیسائیوں کے ساتھ قطعاً رعایت کی گئی اور ان کو ہرا یک آزادی دی گئی۔ یہ سلطان کا ایک اور احسان تھا۔) زر مخلصی (جزیہ) کی شرح دس دینار ہرا یک مرد کے واسطے ' پانچ عورت اور دو دینار نیچ کے لیے مقرر کیے گئے اور دو اپنی آزادی فرید نہ سکے غلام رہنے کے بایند تھے۔ ان شرائط پر میسائیوں نے پہلے بہت خوشی مثائی لیکن جب وہ مطے شدہ ون پایند تھے۔ ان شرائط پر میسائیوں نے پہلے بہت خوشی مثائی لیکن جب وہ مطے شدہ ون قریب آ پہنچا جس پر انہوں نے بروشلم سے رخصت : ونا تھا ' بیت المقدس کو پھوڑ نے قریب آ پہنچا جس پر انہوں نے میوائے ان کو پچھ شیس سوجھتا تھا۔ انہوں نے مسیح کی قبر کو اپنے آنہوں نے مسیح کی قبر کو اپنے آنہوں نے ماکہ دو مرے کو گلے لگایا اور اپنے مملک اختلافات کو بائر دیکھا۔ بازدوں میں ایک دو سرے کو گلے لگایا اور اپنے مملک اختلافات

آخر کار وہ مملک دن آگیا جب عیمائیوں کو یرو خلم چھوٹرنا تھا۔ داؤد کے دروازے کے سوائے جس میں سے لوگوں کو باہر گذرنا تھا سب دروازے بند کر دینے گئے۔ صلاح الدین ایک تخت پر جیف ہوا عیمائیوں کو باہر جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ سب سے پہلے بطریق بہ معیت جماعت پادریان آیا جنوں نے مقدس ظروف (یا تصویریں وغیرہ) مسیح کی مقدس قبرے گرجائے زیورات یا اسباب زیبائش اور وہ خزانے اٹھائے ہوئے تیجے جن کی نبیت ایک عرب مؤرخ لکھتا ہے کہ ان کی قیمت و مالیت اتنی زیادہ تھی ''انلہ تعالیٰ می ان کی قیمت کو جانا تھا''۔ ان کے بعد یرو شلم کی ملکہ نوایوں (بیرنس) اور سواروں ان کی قیمت کو جانا تھا''۔ ان کے بعد یرو شلم کی ملکہ نوایوں (بیرنس) اور سواروں میں ان کی تھی جو کودیوں میں ان بیت بوت کو دیوں کی تھی۔ ان جس سے بیاں کو انتیان کا الدین کے تخت کے قریب گئی اور اس سے یوں التجائی:

"ات سلطان تم اپنے پاؤل میں ان جنگ آوروں کی عور تیں الوکیاں اور پیج دیمتے ہوجن کو تم نے قید میں روک لیا ہے ہم ہمیشہ کے لیے اپنے ملک کو

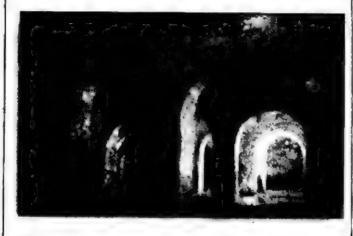


تذہر شریدہ علم کی مذہبر شارویں اور قدیم شرکی مشن فیل اسمیدہ تھی ور انظروا کاف افران ہے۔ ان شاہراوں اور و طور گڑو، اور پر مجان برائے ہوئے۔ اور نے جونے مجاہریں دیا تھا تھا ہوں صلیوں سے از وی کے لیے اور مزہد نے۔ آئ یہ شاہراہ زیان عالی سے مطابع اور کہ ا تم مدان اختیار سے زیادہ دوا اعلم سے کے از درائی نقل، حمل تھا کی صدیم زین سوائن میسر دیں آب صریب جسے فقاءاں راستے تمیں دے کہ آج وہی ہاں موجائی کا ممان ہودا اب قامان اور فی ممازوں اور فلمانی تکانال تی کی عام انتشار ساتھ میں بھر جمی بہت الحقامی نے معدد کا او جس کو اضول نے ممادری سے بچلا ہے چمورتی ہیں وہ عاری دندگیوں کا سارا سے ان کو کھو دیتے ہیں ہم اپنی آخری امیدیں کو چکی ہیں ایعنی اگر عارت مرد آپ کی قید میں ہے گئے اور ہم سے بچھڑ ٹے تو عاری دندگی کی آخری امید اور سارا بھی ختم ہو جائے گا، اگر تم ان کو ہمیں دے وو ایعنی آزاد کر دو اتو جنری جلاو طنی کی مسیبیس کم ، و جا کی گی اور ہم زمین ہر جا ار و در گار شہوں گے۔"

سلطان ان کی درخواست سے متاثر : دا اور اس قدر ول شکستہ خاندانوں کی معیبتوں کو دور کر دینے کا وعدہ کیا۔ اس نے بچے ان کی ماؤں کے پس تو نی دینے اور خاوند آزاد کر کے ان کی یوبوں کے پاس بجنج دیئے جو کہ ان قیدیوں میں گر قدر سے 'جن کی زر خاصی (فدیہ یا جزیہ ادا نہیں کی ٹئی ہی۔ بہت سے عیسائیوں نے اپنے نمایت قیتی مال و اسباب چھوڈ دیئے سے اور بعض کے کدھوں پر ضعیف انھروالدیں سے اور دو سرون نے کمروریا خال دوستوں کو اٹھالیا تھا۔ اس نظارہ کو دیکھ کر صلاح الدین کا دل بحر آیا لنڈا اس نے اپنے دشمنوں کے اوساف کی تعریف کر سے ان کو قیتی تحاکف اور افعات دیئے۔ اس نے تمام معیبت ودول پر رحم کیا اور باسٹیلرس (فرقہ اسباریہ کے لوگوں) کو اجازت دی کہ شرمیں رہ کر عیسائی صاحبوں کی فہر گیری اور فد مت کریں اور ایسے لوگوں کی ماد اس دی تحدید کیاری کی داد

قیدیوں کی ربائی اور رحمدلانہ سلوک اوت بیت المقدی میں ایک لاکھ سے زیادہ

سیسائی تھے۔ ان کے بہت بڑے جھے میں خود می اپنی آزادی خرید نے کی قابلیت موجود تھی اور بلیٹو جس کے پاس شہر کی حفاظت کے واسطے خزانہ موجود تھا' اس نے باشندوں کے ایک حصہ کی آزادی حاصل کرنے میں صرف کیا۔ ملک مادل سلطان کے بھائی نے ۲ بڑار قیدیوں کا فدید (زر مخاصی یا جزید خود اپنے پاس سے ادا کیا۔ صلاح الدین نے اس کی مثال کی بیروی کی اور غریوں اور تیموں کی ایک بہت بڑی تعداد کو زنجیوں سے آزاد کر ویا۔



یہ مجد الفنی کا وہ شد خانہ ہے ہو ہمی طفان کے مجابدوں کی آماز فاد شی کہ انہوں نے ظالم صلیمیوں و مار کر پہل ہے تکال دیا تھ اور گجراس کی دونتی اور شان و شوکت کو نہ صرف ہو کہ بحال آیا تھا بلکہ دوبالا کر دیا تھا، افسوس کی نا فقت تحرانوں ' ب حس مسلمانوں ' اور بیودیاں مسلمیوں کی سازشوں کے نیت کے نتیج جس مجد الفنی میودیوں کے قبضے جس چلی گئی تو آن وہ اس شرخان میں قرار پھوڑ کر کے دیت المتدس کو صدم کرنے کی بالی مسلمان کی بالی مسلمان کی تھی میں مصروف ہیں۔ بہاں بہت سادی تاریخی و متاویزات و عادر و چاہ اور بیش بها تاریخی نوادرات تھی جنسیں میودیوں نے چراکر خان کر دیا اور متاویزات و عادر و چاہ اور بیش بها تاریخی نوادرات تھی مجتم کر تعیس گین بیوہ بی و صلیبی یا در تھی کہا کہ تھی کہا در تعیس کیا کر تعیس کیا در تعیس کیا تعیس کیا در تعیس کیا در تعیس کیا در تعیس کیا تعیس کیا در تعیس کیا تعیس کیا تعیس کیا تعیس کیا در تعیس کیا تعیس

سپائی مت شیں سنتی کبھی بناوٹ کے اصوبول ستہ

وبال قید میں صرف جورہ بزار کے قریب صلیب سے پیاری رہ گئے جس میں کا ۵ بزار کم من بیج بتے جو اپنی مصائب سے ب فبر تھے لیکن جن کی قست پر عیسائی اس امر کے بقین سے اور بھی زیادہ نالال تھے کہ یہ جنگ کے بے گناہ مظلوم (معاذ اللہ) محمد مائی بیا کی بت بر سی میں برورش یا کی گئے۔"

ان حالات کے قلم بند کرنے کے بعد فرانسیی مؤرخ لکھتا ہے کہ:

"بست سے جدید مؤرخوں یا مصنفوں نے صلاح الدین کے اس فیاضانہ سلوک
کو ان نفرت انگیز واقعات کے ساتھ جو پہلے کروسیڈروں سے بروشلم میں
داخل ہونے کے وقت پیدا کیے گئے تھے 'مقابلہ کیا ہے 'لیکن ہم کو نہیں بھولنا
چاہیئے کہ عیسائیوں نے شرکو حوالہ کر دینے کی درخواست کی تھی اور مسلمان
مجنونا نہ ہٹ کے ساتھ عرصہ وراز تک محصور رہے تھے اور گاڈ فری کے
ہمائیوں نے جو ایک نامعلوم سرزمین میں معانہ قوموں کے درمیان میں تھے '
ہمائیوں نے جو ایک نامعلوم سرزمین میں معانہ قوموں کے درمیان میں تھے '
ہیٹار خطرات برداشت کر کے اور تمام اسم کی مصیبیں انھا کر شرکو بلہ سے فتح
کیا تھا۔ لیکن ہماری التماس سے ہے کہ اس بات کے کہنے سے ہم عیسائیوں کو
حق بجانب نہیں بیان کرنا چاہتے اور نہ ان تعریفوں کو ضعیف کرنا چاہتے ہیں جو
صلاح الدین کی تاریخ کے ذمہ ہیں اور جو اس نے ان لوگوں سے بھی حاصل
کی ہیں جن کو اس نے فتح بیاتھا۔" اناریخ کا جو اس نے ان لوگوں سے بھی حاصل

باوجود اس تنگدلی کے جو فرانسی مؤرخ سلطان کی بجا تعریف میں مضاکقہ کرنے کے فاہر کرتا ہے۔ ایک جدید ذمانہ کا خاہر کرتا ہے۔ ایک جدید ذمانہ کا انگریزی مؤرخ اپنی مختم تاریخ میں اس سے زیادہ انسان سے سلطان کے ان احسانات کو تتلیم کرتا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ:

"فریب عیمائیوں کی آزادی خریدنے کی ہر ایک کوشش کرنے اور ہر ایک بازار میں نیکس لگانے اور بادشاہ انگلتان کا خزانہ جو اسپتال میں ای مشترک فنڈ میں داخل کر دینے کے بعد بھی ایک بڑی تعداد ان لوگوں کی روگئی جو کوئی فدیہ

(جزیه) سیس ادا کر سکنا جن کی قسمت میں اس صورت میں دائی غلامی یا موت تھی۔ ان کی دروناک طالت پر رحم کر کے صلاح الدین کا بمادر اور فیانس ول بھائی عادل سلطان کے پاس کیا اور شمر کے فئے کرنے میں اپنی خدمات یاد ولا كر عرض كى كد "اس كے حصد فيمت من ايك بزار غلام اس كو دے ويا جائے۔" صلاح الدین نے وریافت کیا: "وہ کس غرض کے لیے انہیں طلب كرا بي؟" عادل في جواب ديا بينجو سلوك وه جاب كان ك مات كرب گا۔" اس پر وہ لوگ اس کے سپرد کر دیئے گئے اور اس نے فوراْ ان کو آزاد کر ویا۔ اس کے بعد بطریق نے جاکر ایس بی درخواست کی اور سات سو آدمی پائے اور اس کے بعد بالیان کو ۵۰۰ اور طے- تب صلاح الدین نے کما: "میرے بھائی نے اپنی خرات کی ہے۔ بطریق اور بالیان نے اپنی اپنی کی ہے۔ اب میں این بھی کروں گا' اور اس پر تھم ویا کہ تمام معمر آوی جو شریس تھے آزاد کر ديئے جائيں۔ "بيدوه خيرات تھي جو صلاح الدين نے بے تعداد غريب آدميوں کو چھوڑ ویے سے کی۔" (اراغ آرچ: ص ۱۲۸۰

مؤرخ لين يول لكعتاب:

"جم جب ملطان کے ان اصانات پر غور کرتے ہیں تو وہ وحشانہ حرکتیں یاد آتی میں جو صلیمیوں نے فتح بیت المقدس کے موقع پر کی تحیی۔ جب گاذ فرے اور تنکیرڈ بیت المقدس کے بازارے اس حال میں گزر رہے تھے کہ ود مسلمانوں کی لاشوں سے بحرا موا تھا اور جال بلب زخی دہاں تڑپ رہے تھے " جب صلیبی بے مناہ اور لاجار مسلمانوں کو سخت اذبیتی دے کر قل کر رہے سے ' زندہ آدمیوں کو جلا رہ سے اور القدس کی چھت پر بناہ لینے والے مسلمانوں کو تیروں سے تجانی کر کے نیچ گرا رہے تھے بے رحم میسائیوں كى خوش فتمتى تحى كه سلطان صلاح الدين ك باتفول ان ير رحم وكرم مو ربا



لديم بروضم في مغربي نسيل وسط بين فسيل ف ساقد داوي بنوم دو كد مجامدون اور خازجان في مسان وازن كرقى ابن كاستعقر اور قرار كاو بني، ساقد داويكل كليسا اور اس كاستار نظر آ دباب بو مسمانون كو بادر كردا دبا ب كد اب وت الرشد من بر يمود يون اور معليون ف بانم مل كر قشد أيا ب،

امام ابن الاثیر کے بقول: یمیل اسلام یوں پلٹ آیا جیسے موسم بہار میں کسی سوکھی شاخ میں شرو تازگی پلٹ آئی ہے اور بید "نشان بلند" لیمن بیت المتعدس کی فتح سیدنا تمرین الفظاب بنائیر کے بعد سوائے صلاح الدین ایو فی کے کسی کا مقدر نہ بنی- اور ال کی عظمت و رفعت اور سربلندی کے لیے کسی کارنامہ بی کافی ہے ۔۔۔۔۔ معجد اقصٰی کی صالت عیسائیوں نے ایسی بگاڑ وی تھی کے بہت کچھ تبدیلی اور ورتی کے بغیراس میں نماز شیس پڑھی جا گئی تھی۔ سب سے پہلے سلطان نے اس کی درستی کا تھی دیا۔

محراب کی روثقیں واپس لوئتی ہیں اسے قدیم محراب و باکل چھیا دیا تھا۔ اس کے مغرب کی طرف ایک جدید عمارت کر جا بناکر محراب کو اس کے اندر داخل کر دیا تھا۔ اس کے مغرب کی طرف ایک جدید عمارت کر جا بناکر محراب کو اس کے اندر داخل کر دیا تھا اور میں خائب ہوگئی تھی۔ محراب کے نصف حصہ پر دیوار بناکر ان بد بختوں نے بیت الخان بنا دیا تھا اور نصف کو علیمہ و کر کے وہاں خلہ بھرنے کی جکہ بنائی تھی۔ سلطان کے حکم سے میہ جدید دیواریں اور مغربی طرف کا گرج وغیرہ کرا دیا گئے اور محراب کی اصلی صورت نکال کر جمال اس کی مرمت اور در سی کی ضرورت تھی کر دن گئے۔ ان بار ک کا روح پرور نظارہ اسلی محمد کو اس کی صدائے افان کی گوئی اور جمعة ان بار ک کا روح پرور نظارہ اسکی کو اس کی

اصلی حالت میں لا کر اس کو عرق گلاب ہے جو ومشق سے لایا گیا تھا' وحویا گیا اور صاف كر كے نماز يرصنے كے ليے ياك اور آراستدكي عنى منبرركا كيا اور محراب كے اوبر قدیلیں الکائی سنیں۔ قرآن شریف کی حاوت شروع کی منی اور وہیں نمازیں برحی جانے لگیں اور ناقوس کی صدا کی بجائے اللہ داحد کی اذائیں کمی جانے گیس۔ ۴ شعبان کو دو سرے جعد کادن جو نماز جعد ادا کرنے کے واسطے سان جعد تھا' ایک مجیب و غریب شکن و شوکت کادن تھا۔ خطیوں نے خطبے تیار کیے تھے اور جرایک کی بیہ خواہش تھی کہ اس کو خطید برجنے کی اجازت وی جائے۔ بے شار لوگ ہرایک درجہ اور رتبہ کے اور ہرایک دیار و ملک کے علماء و نضلاء جو سلطان کے ساتھ رہتے تھے اور ہرایک علم و منرکے نامور آدمی بیت المقدس میں میلی نماز جمعہ ادا کرنے کے لیے جمع ہوئے۔ ایک غیر معمولی جوش سب کے چروں سے میاں تھا اور واول پر رقت طاری تھی۔ اذان کے جانے کے بعد سلطان نے قاضی محی الدین الی المعالی محمد بن ذکی الدین قریش کی طرف منبرر چڑھنے کے لیے اشارہ کیا۔ خطیب نے منبر برج ہے کر اس فصاحت اور بلاغت سے خطب مراحنا شروع کیا کہ لوگ نقش دیوار کی طرح ساکت اور خاموش ہو گئے ' سامعین کے دل بل گئے اور ان كى أيحصول من آنسو ڈیڈیا آئے۔ بیت المقدس كى تقدیس اور مجد اقصىٰ كى بناء سے · شروع کر کے اس کے فتح کے حالات تک واقعات کو کمان خوبصور تی اور اختصار کے ساتھ بیان کیا اور الله کریم کی منت اور احمان بیان کر کے بادشاہ بغداد اور سلطان کے لیے دعا كي اور إن اللَّهُ يَامُرُكُمْ بِالْغَلْلِ وَالْإِحْسَانِ إِن يَرْحُمُّ كِيا-

پھر مسلمانوں نے شعبان کی چار کاریج کو آنے والاجمعہ صلاح الدین کی معیت میں بیت المقدس ہی میں اواکیا۔ ابن الزکی قاضی و مشق نے یہ پہلا خطبہ جمعہ اس محبد اقضیٰ میں ارشاد فرمایا' بعد اس کے کہ ماضی کے انحای برسوں سے خطبات اور جمعات اس محبد سے غائب ہو چکے ہے۔ ان صلیبی غاصبوں نے ذریل و رسوا ہو کر اسے چھوڑا۔... اور ان شام ماضی کے انجام ہو گا ہو مسلمانوں کو دکھ دے کر اپنی وا تیں گذار کا ہے جسب یہ مسلمان صبح سمت بے گامزن ہوں گے اور اللہ کے حضور اپنے جماد' اپنے



عزائم اور اپنی نیتول میں سیچ ہو جائیں ہے۔

بیت المقدس میں فتح کے بعد شکرانے کے آنسواور پیکیاں

اثر کر امامت کی اور ادائے نماز کے بعد سلطان کے ایماء سے ذین العابدین ابوالحس علی بن نجاو عقل کرنے کے لیے کھڑا ہوا اور نمایت خوش الحانی اور طفاقت لسائی سے خوف اور رجا' سعادت و سقادت' بلاکت و نجات کے مضامین پر ایسا عمدہ اور مؤثر وعظ کما کہ سامعین ڈھاری مار کر روئے اور سب پر مجیب می حالت طاری ہو گئی اور بعد ازاں سب نے سلطان کی دوام نصرت کے واسطے وعائمی ما تھیں۔

ملطان نور الدین کا بنایا منبر' محرابِ بیت المقدس کی زینت بنیا ہے اس روز جس منبر

پر خطبہ پڑھا گیا تھا وہ ایک معمولی منبر تھا۔ سلطان نور الدین کا منبراس کے بعد دہاں لاکر رکھا گیا۔ سلطان نور الدین محمود بن زگل نے اس واقعہ سے تمیں برس پیشتر بیت المقدس کی اس عظیم الشان معجد میں رکھنے اور بعد فتح اس پر خطبہ پڑھے جائے کے لیے ایک عالی شان منبر جس کو نمایت صنعت اور کاریگر کی سے بڑے بڑے مناعوں (کاریگروں) کی عرصہ دراز کی محنت اور صرف زرکیٹر کے بعد بنوایا تھا اور اس کو اپنے فزانہ میں محفوظ رکھا تھا درائی محنت اور صرف زرکیٹر کے بعد بنوایا تھا اور اس کو اپنے فزانہ میں محفوظ رکھا تھا فضا کہ جب میں بیت المقدس کو فتح کروں گا تو اسے اس کے محراب کی ذہرت بنا کر اپنا دل محندا کروں گا گو اس کے محراب کی نہوئی اور منبرای مطرح پڑا رہ گیا۔ سلطان صلاح الدین نے اس کو متلوا بھیجا اور معجد اقعنی کے محراب میں رکھ کر بزرگ نور الدین کی اس تمناکو پوراکیا جو وہ حسرت کی طرح اسپنے دل میں لے کر ونیائے قائی سے چل بیا تھا۔ بیت المقدس کی عمارات اور ایک متبرکہ اور دو سرے کو انف میں تبدیلیاں اور درستیاں کی تمثیر۔

صلیبیوں کی دلخراش جسار تیں الله شعار کو خم کرے صلیبی تذیب اور رنگ کو عالب یوں کی نقاب کشائی کرتے :وے



قدیم شریرو شخم کی شیل فسیل کا " مروازه و مطق" کے جہاں مجابدوں شازیوں اور خاصب مسلمیوں کے درمیون زبردست مصرک با ہوا، یہ میں کشنے ہی مطال کے کیاجیوں نے جام شادت توش آیا اور یوں شادتوں کی داستانیں رقم کرنے کے بعد وہ فسیل پار کر کے شرین داخل ہوگئے اور مسلمیوں کو کا محمد کیا گئے۔ کشن انائے انسوں نے بیان مورک لانے کے ایک بہت برا مرک لانے کے ایک بہت برا مرک لانے کے بعد جادروں مسلمیوں کو کا یہ برا دروازہ کول دیا تو مجابدوں نے ایک بہت برا مرک لانے کے بعد جادروں مسلمیوں کی رسیوں میں باتدہ کر بنمادیا کہ اللہ تعالی کے گر کر تھے کی رسیوں میں باتدہ کر بنمادیا کہ اللہ تعالی کے گر کو میر فال بنا کرائ کی وقین کرنے والوں کا یہ انہوں مو تا ہے۔

عماد لکھتا ہے کہ: صخوہ مقدسہ بر فرنگیوں نے ایک کر جا تھیر کر لیا تھا' جو شکل و صورت اس کی مسلمانوں کے وقت میں تھی اس کو بدل ڈالا تھا اور نی عمارتوں میں اس کو بالکل چھیا دیا تھا۔ اس کے اوپر بزی بوی تصویریں اٹکا دی تھیں اور صخرہ کو کھود کر اس میں بھی خنازير وغيره كي تصويرين بنائي تعين- قربان كاو كو بالكل برباد كر دانا تها- اس مين غليظ اشياء بحردی تھیں۔ وہاں بھی تصویریں لگائی حمیں تھیں اور یاوریوں کے رہبتے کے مکان اور ا تجیاوں کا کتب خانہ بنا ہوا تھا۔ (ان صلیبی جسارتوں کا تدارک کر کے) ان سب کو سلطان نے ان کی اصلی شکل میں تبدیل (بحال) کر دیا۔

مقام قدم مسيح ايك جُكه پر جس كو مقام قدم مسيح كتے بيں 'ايك چمونا ساتبہ تقمير كر کے اس پر سونا چڑھایا ہوا تھا۔ صلیبیوں نے اس کے مرد ستون کھڑے كر كے ان ير ايك بلند كرجا تقير كيا تھا جس كے اندر دو قبہ چھپ كيا تھا اور كوئى اس كو و کی سیس سکنا تھا۔ سلطان نے اس تجاب کو اٹھوا کر اس پر ایک اوہے کے تارول کا پنجرہ بنوا دیا۔ اس کے ارد گرو قلد ملیں نگائیں جن سے وہ مقام رات کو روشنی سے جگم اُ جا ا تھا۔

ومال حفاظت کے واشغے میرہ مقرر تھا۔

بت توڑے جاتے ہیں اسک مرم کے کثیرالتعداد بت جو اس کے اندرے نکلے تھے روا کر پھینک دیے گئے۔ مطابوں کو اس امرے دیکھنے

ے بہت رنج ہوا کہ میسائی صخرہ شریف سے تکڑے کان کاٹ کر قسطنطنیہ کو لے گئے تھے' جن کو وہ وہاں سونے کے برابر فروخت کرتے تھے اور اس کے بت بنواتے تھے۔ سلطین نے صخرہ کی حفاظت کا انتظام کر کے اس پر امام مقرر کر دیا اور بہت می اراضی اور بانات اور مکانات بہ طور وقف کے اس کے لیے جائیر مقرر کر دیئے اور قلمی قرآن مريف موثے حروف ميں لکھے ہوئے لوگول كے يزھنے كے ليے وہاں ركھوا ديئے۔

ماجد ومدارس كاقيام عمل مين آتا ہے المحراب داؤد ملائظ المعجد اقصیٰ سے باہر ایک قلعہ میں شرکے وروازہ کے یاس

أيك نمايت رفع الثان ممارت تتى اور اس قلعه من والى بيت المقدس رباكرنا تحا-



بیت المقدس کے فردیک یمودیوں کی مقدس و حترک جگہ دیوار گریہ : اس کی دہ او جاکرتے ہیں اور مسلمانوں کے فاف ساز شیس کرائے میں اور مسلمانوں کے فاف ساز شیس کرائے میں کا عزم اس جگہ آگر کرتے ہیں۔ لفتی میمودیوں نے جب ۱۹۹۷ء میں بیت المقدس پر قبضہ کیا تو اسرائیلی فوتی اس دیواد "دیواد گریہ" کے پاس جمع بو کے اور موثے دایان کے ساتھ مل کر اس طرح نعرے لگانے "قتی کا دن فیم کی نیور کا انتقام لیا جا دیا ہے ، "اور مزد براس کرتے ہوئے گئا ، "محد الشریع کا دی وم دیا کر بھاک کیا ۔ محد الشریع اکا اب انتقال بو کیا اور این بیجے صرف بیٹیاں چھوڈ کر عرب ہیں ،" نعوذ باشد .

سلطان نے اس کی بھی مرصت کرائی۔ دیواری صاف ادر سفید کرائیں اور بھانک اور دروازوں کو درست کروا دیا اور امام اور مؤزن دہل رہنے کو مقرر کیے اور مساجد کی تغیر کرائی اور جو خردریات لوگوں کی تغیر ان کو پورا کر دیا۔ اس قلعہ بھی جو سیدہ اواؤد میں ان کو پورا کر دیا۔ اس قلعہ بھی جو سیدہ اواؤد میں ان کو پورا کر دیا۔ اس قلعہ بھی خوسید تا داؤد میں میان خانہ بنایا۔ شافعیہ کے لیے ایک محمان خانہ بنایا۔ شافعیہ کے لیے ایک محمان خانہ بنایا۔ دو سمرے علوم کی تعلیم و تدریس کے لیے بہت سے اور مدارس قائم کیے اور معلوں اور دو سمرے علوم کی تعلیم و تدریس کے لیے بہت سے اور مدارس قائم کے اور معلوں اور خال بنایا کی جان کی تمام ضروریات کا انتظام کر دیا۔ غریش بیت المقدس کی بزرگی اور اسلامی ایک فیاش کر گئی تھی اس سے ایک فیاش کر گئی تھی اس سے ایک فیاش کر گئی تھی اس سے بھی ایک میان اور اسلامی دو جو اس کی بھائی اور اسلامی خال اور اس کے بیوں اور جانشینوں نے بیت المقدس کی عقمت و بزدگی اور شان و علیل اور اس کے بھائی اور جانشینوں نے بیت المقدس کی عقمت و بزدگی اور شان و شوکت کے بڑھانے کے واسطے اس سے بھی بڑے بڑے کام کے اور ایخ اس خاموں نوانہ تعلی تو کو اس مقدس مقام کے ساتھ آخر تک ناہ وہا۔

اس مبارک فتح کے لیے سلطان کے پاس تمام مسلمان فرمان رواؤں کے پاس سے اور ہر طرف سے قاصد مبارک بادی کے خطوط لائے۔ دربار بغداد سے ایک غلط فنمی کے باعث کچھ کشیدگی می پیدا ہو گئی جو بہت جلد رفع ہو گئی۔ شعراء نے اس کی تعریف میں بے شار قصائد لکھے جو بجائے خود ایک رفتہ عظیم جس۔



نصیل کا شریرو ظلم کدرون وادی کے ساتھ واؤو دین کے زبانہ کا ضر نظر آرہا ہے قدیم یرو ظلم کی نصیل اور سجد اقتنی کا گئید بھی واشع ہیں۔ داکی طرف مریوں کی آبادی اور عقب میں اسرائیلیوں کی تی عمار تھی ہیں جو اب بحث زیادہ میشل چکی ہیں اسرائیل نے اپنے مفاد کے ۔ . تحت اب ساخان مطاح الدین ایانی کے واقت کے تاریخی شرک سدل ڈالا ہے۔ ایک پوائی اور ڈیاب تصوی ہے۔

فتح بیت المقدس کے بعد پھر جہادی میدان سجتے ہیں

سلطان ایک عرصہ تک بیت المقدس میں مقیم رو کر معللات مکی کی تداییر میں مصروف ربا اور این محنت کے اس مبارک اور میٹھے کچل کو کھا تا اور حظوظ ولذات روحانی حاصل كريا رہا۔ مشهور اور مضبوط مقابات ميں سے صور كا قلعه عيسائيوں كے قبضه ميں رہ ملیا تھا اور سلطان کو اس کے فتح کرنے کی فکر تھی۔ سیف الدین علی بن احمد مشلوب نے جو صور کے قریب صیدا اور بیروت میں سلطان کا نائب تھا' سلطان کو خط لکھ کر محاصرہ صور كى ترغيب دلائى. ملطان ٢٥ شعبان كو جمعه كے دن بيت المقدى سے صور كے عربم سے روائد ہوا اور ۹ رمضان کو جمعہ کے روز وہل سینج کیا اور صور کا محاصرہ شروع کر دیا۔ قلعہ صور کو پانی نے محاصرین کے حملہ سے بہت بچھ بھایا' تاہم سلطان تیرہ روز تک محاصرہ ڈائے بڑا رہا۔ ان دنوں میں سمندر میں عیسائیوں اور مسلمانوں کے جمازوں میں مقابلہ جاری رہتا تھا اور ایک دو سرے کی ہار جیت ہوتی رہتی تھی۔ محاصرہ نے طول تھینچا تو لوگ ملان رسد کی کی اور شدت سرما اینی شدید قتم کی سردی) سے تنگ آ سنے اور سلطان ے محاصرہ انحانے کے لیے عرض کرنے لگد سلطان کی اور بعض امراء مثلاً فقید میلی اور حمام الدين وعرالدين جرديك كى بير رائ تقى كه جب قلعد كى فصيل نوت چكى ب اور بهت محنت اور زر صرف ہو چکا ہے بغیر فتح قلعہ کو نہ چھوڑنا چاہیئے۔ گر اکثر لوگ بد دل مو محئے تھے اور سلطان نے آخر کار محاصرہ اٹھالیرا مناسب سمجھا۔ آخر کار شوال میں شدید مردی کی حالت میں وہاں سے کوچ کیا۔ محاصرہ صور کے زمانہ میں ہو نین فتح ہو چکا تھا۔ سلطان نے بدر الدین بلارم کو دہاں حاکم کر کے بھیج دیا اور خود عکا میں انتظام اور رفاہ عام

کے کامول میں کچھ مدت مصروف رہا۔

سلطان کی آمد کامن کر حملہ آور فرنگی بھاگ اٹھے ا سلطان کی آمد کامن کر حملہ آور فرنگی بھاگ اٹھے ا

ے حمن کوکب کی طرف روانہ ہوا اور وہل پہنچ کر اس کا محاصرہ شروع کیا گر اس مدعا
کی دشواری نے بالفعل اس سے اس کو ملتوی کرا دیا۔ وہیں بعض والیان ملک کے سفیرول
نے اس سے ملاقات کی اور اس کے بعد وہ دمشق کو چل دیا اور لا رقیج الاول کو وہل پہنچا۔
سلطان چودہ ماہ کے بعد دمشق کو واپس آیا اور چند روز وہل قیام کرنا چاہتا تھا لیکن پانچویں
بی وان دفعتا اس کو خر پہنچی کہ فر گھیوں نے جسل پر چ ھائی کی ہے اور اس کا محاصرہ کر لیا
ہے۔ اس خبر کے سنتے بی اس نے نشکروں کو طلب کیا اور خود سیدھا جسل کو اُنگا الیکن وہمی
وہ داستہ میں بی تھا کہ فر گئی اس کی آمد کی خبر سن کر وہاں سے بھاگ اسٹے اور واپس کر
ہے گئے۔

ملطان کو محاد الدین اور الشکر موصل اور مظفر الدین کے صلب کو ا آپ کی خدمت میں جاد کے لیے آنے کی خبر لی۔ پس وہ ملک بالائی ساحل کے اراوہ سے جعن الاکراد کی طرف چلا اور اس کے مقابل میں ایک بلند شیلے پر جا اترا اور شاہراوہ ملک ظاہر اور ملک مظفر کو کملا بھیجا کہ دونوں جمع ہو کر تیزین پر انطاکیہ کے مقابل جا اتریں اور اس طرف سے وشمن کے حملہ کا خیال رکھیں۔ سلطان حص الاکراد کے فتح کرنے کی تجاویز سوچتا رہا شرکوئی تدبیر کار گر معلوم نہ ہوئی۔ دو دفعہ اس نے طرابلس کو تاخت و تاراج کیا اور پھر الل فشکر کی رخصت کے ختم ہونے پر ان کے پھر جمع ہونے کے وقت کا انتظار کرنے کے ایل فشکر کی رخصت کے ختم ہونے پر ان کے پھر جمع ہونے کے وقت کا انتظار کرنے کے جماد میں مصروف رہا۔

جہادی میدانوں میں فتوحات پر فتوحات تو دد بلاد بلائی ساحل کے فتح کرنے کے عزم سے اس طرف روانہ ہوا۔ راستہ میں اس کو خبر کی کہ عماد الدین سے برے تیاک







بہت المقد ر قبل اول کے مختلف حسول ہو آپ دکھ رہے ہیں ہو سکتے ہوئے قراد کر زہے ہیں کہ ایسا الدین کے فرزندو! کفر کے تیر ہمارے جم کو چھٹی کر چھے ہیں کوئی ہے تم میں ایسا کہ جو ایوبی کے قدموں پر چلتے ہوئے ' جماد کا پرچم امرائے ہوئے آئ اور ہمارے زخموں پر مرجم مرکھ ' ہمیں کفر کے تسلط سے آزادی دلائے۔ کوئی ہے جو افسردہ اداس اور غمزدہ قبلہ اول کو آواز دے کہ است بیت المقدس اداس اور بایوس ندجو کہ ہم آ رہے ہیں' تھے آزاد کردانے کے لیے' پھر تو آزاد کہ است بیت المقدس اداس اور بایوس ندجو کہ ہم آ رہے ہیں' تھے آزاد کردانے کے لیے' پھر تو آزاد

ے ملاقات کر کے اس کے اشکروں کو آپ نظر میں شریک کر کے حصن الاکراد کے قریب جا اترا۔ قبائل عرب بھی پہنچ گئے تو حصن الاکراد کے گرد کے قلع فتح کر تا چلا گیا۔ ۲ جمادی الاول کو اس نے انظر طوس کو جا گھیرا اور اس کو فتح کر کے جبلہ کی طرف بڑھا۔ وہل پہنچ تی شرر ب قبضہ ہو گیا۔ گرائل قلعہ مقابلہ پر آبادہ رہ۔ ۱۹ تاریخ کو جب اہل قلعہ عاجز آ گئے تو انہوں نے امان جائی ، جو سلطان نے دے وی اور قلعہ پر قبضہ ہو گیا۔ اس کے قریب پہنچ آبیا۔ فر گئی تک دہاں محمر کر سلطان نے لاذقیہ کو کوچ کیا اور شب تک اس کے قریب پنچ آبیا۔ فر گئی صبح کو خبر پاکر قلعوں میں پناہ گزیں ہو گئے۔ میہ تین قلعہ ایک بلندی پر سے۔ مسلمان اشکر نے نقب لگان شروع کی اور قلعہ کی جڑوں کو اکھاڑ ڈالا۔ تیمرے بی دن اہل قلعہ نے ایان حالے گئی اور شرچھوڑ جانے پا جزیہ اداکرنے کی شرط پر امان دی گئی۔

لاذقیه میں بتوں اور تصویروں کی شامت فربصورت شر تھا۔ ممارتیں پات اور

رفیع الثان تھیں۔ نواح میں باغات نمایت ولفریب اور سرسبر و شاداب تھے۔ چاروں طرف نمریں جاری تھیں۔ برے برے عالیشان کرجے جن کی دیواروں میں سنگ مرم لگا ہوا تھا اور ان پر تصویریں منقوش تھیں' مسلمانوں نے ان تصویروں کو منا دیا۔ بعض منکانات کو بھی کرا دیا جس کا ابعد ازاں ان کو بہت افسوس ہوا۔

لاذقید کے عیمنائیوں نے وطن کی اللت کے سب سے اس کو چھوڑ کر جانا گوارا نہ کیا اور جزیہ دینا قبول کر کے وہیں رہنا پند کیا۔ سلطان جب شریس داخل ہواتو ان سے الله اللہ اور دل دبی کی باتیں کیس اور ان کی تسکین اور تشفی کی۔ شہراور بازارول کی سیر کر کے لاؤید کی بندرگاہ کو دیکھنے کے لیے گیا' اور ایسے خوبصورت شر کے فتح ہونے پر اللہ کریم کا شکرادا کیا۔ سیف الاسلام کو ایک خط میں کلھتا ہے کہ:

لاذقیہ نمایت فراخ اور دلکشاشر ہے۔ اس کی منازل خوبصورت اور ممارات دلکش میں اور گرد و نواح میں بانات اور شریل میں۔ بید شرساحل کے تمام شروں میں خوبصورت اور پختہ ہے اور سمندر کے اس ساحل کی بندر گاہوں یں الی خوبصورت بندر گاہ کمی کی نمیں ہے۔ جمازوں کے تھرنے کا مقام نمایت مناسب اور موزول ہے۔

صیون کی طرف کوچ کیا اور ۱۹ کو دہاں پہنے کر ماہم کو جا کیا اور ۱۹ کو دہاں پہنے کر مہاتھا۔

اس کے گرد نمایت محیق اور بیب ناک خدق تنی جس کا عرض ۱۳ گر تھا اور معلم ہوتا تھا کہ قلعہ مشکل سے فتح ہو گا۔ تعن نصیلوں سے شربناہ میں تھا گر جب مناجیت نے کام شروع کیا تو فصیل کا ایک بڑا قماعہ گر بڑا اور اندر جانے کا راستہ ہو گیا۔ سلطان نے خود چیش قدی کی اور لئکر نے اللہ اکبر کے نمیل پر چھنا اور جنگ شروع کی قدی کی اور لئکر نے اللہ اکبر کے نمیل بر چھنا اور جنگ شروع کر دی اور ایک جان تو گر کر لؤے کہ عیسائیوں کی ہمت نوث گی اور وہ امان ما تھے گے۔

کر دی اور ایسے جان تو رکر کر لؤے کہ عیسائیوں کی ہمت نوث گی اور وہ امان ما تھے گا۔

مطان نے ایل شرکو این کو انہیں شرائط پر جو اہل بروظلم سے مقرر ہوئی تھیں ان کو المان دے دی اور قلعہ پر قبضہ کر کے وہاں انتظام و انفرام کے شعبے قائم کر کے دکام کا ایک طرح فتح کر لیا۔

اس طرح فتح کر لیا۔

مسلمان مظلوم قیدیوں پر آزادی و رہائی کے دروازے کھلتے ہیں ایک مؤرخ

"سلطان کی فقوطت جبلہ ہے لے کر سرمانیہ تک تمام حسن انفاق ہے جعد کے دن ہو کہ اور یہ علامت (شاید) خطیوں کی دعاؤں کی قبولیت کی (نقی) جو وہ منبروں پر سلطان کے لیے مانگا کرتے ہے۔ ان مفتوحہ مقابات سے ہرایک جگ ایک تعداد مسلمان قیدیوں کی ملتی تھی (جو صلیبوں نے ظلم و ستم کا مظاہرہ کرتے ہوئے قید خانوں میں ڈالے ہوتے ہے فتح کے بعد سلطان کی طرف کے یہ مسلمان قیدی سب پہلے آزاد کر دیئے جاتے ہے۔"

میاڑ کی چوٹی پر واقع مضبوط قلعہ کی تسخیر الطفان وبال سے فارغ ہو کر حص برزید



حرم قدى كا ايك فضائى منظر بى منظر مى بيت المقدس كى شهرى آبادى نظر آدرى ب. و نا والوں نے يہ مجھ ليا ہے كہ بيت المقدس كى خاطت كے ليے مرف بيت المقدس كے گرد و نواح ميں رہنے والے عرب ملمان كائى بين مادى ضرورت نيس. جبكہ حقيقت يہ ہے كہ اسم التي فنيہ مضوب كے تحت بيت المقدس كے اور گرد ہے بعى مسلمانوں كا وجود خم كر دہ بين كہ كس كى ميں صلاح الدين كے نفلا كى دور نه محمل بيشے بهروى يمان دهزا وهز زميني خريد كر آباد ہو دہ بين اس الدين كے نفلا كى دور نه محمل بيشے بهروى يمان دهزا وهز زميني خريد كر آباد ہو دہ بين الى وقت اسم الله الله يمودى آباد ہو جو جي بين الى مصورة من اس عالم عن الادى يمودى ق آباد بين بدن حرم كے قريب يموديوں كا اشاف موت جا رہا ہے وہ مسلمانوں نے زبردى زمين فريد كر آباد ہو دہ بين الى صورت مال ميں كيا ونيا كو كى بحل مسلمان يہ عذر بيش كر سكمان ہے كہ يہ قسطينوں كا يا بيت المقدس كر دہنے والے مسلمانوں كا مسلمانوں

والی قلعہ ایک عیسائی والی انطاکیہ کا رشتہ وار تھا۔ سلطان نے اس سے نرمی اور طاطقت سے سلوک کیا اور اس کی خواہش کے مطابق اس کو تمام عزیزوں سمیت انطاکیہ کی طرف عزت کے ساتھ روانہ کیا۔ ایک دو سری روایت یہ ہے کہ قلعہ کی والیہ برنس صاحب انطاکیہ کی زوجہ تھی اور قیدیوں میں وہ اور اس کی بغی بھی اور قار ،وئی تھی۔ سلطان کو جب یہ معلوم ہوا تو ان کو معہ ان کے ضدام کے آزاد کر ویا اور تخف اور انعام وے کر انطاکیہ کو روانہ کر ویا اور اس کے بعد سلطان نے ای طرح حص ورباک اور بغراس کے قلوں کو فیج کیا۔ یہ آخری وو قلع تھے جو انطاکیہ کے نواح میں اور اس کے منہ پر واقع تھے۔ ان کے فیا ہو کیا۔ یہ آخری وو قلع تھے جو انطاکیہ کے نواح میں اور اس کے منہ کرویا کہ انظاکیہ کے واسطے رہ گیا ،

ملطان اب افطاکیہ کی فصیلوں کے نیچے کیا تھا اور ایک تھوڑی ی کوشش سے

انطاکیہ فتح و جاتا لیکن مسلمان فوجیں ایک عرصہ کے سخت ادر محضن کام اور مسلمل لااکیوں ۔ درماندہ ہو گئی تھیں۔ وطن کی محبت ان کو تھینج رہی تھی۔ صرف غرباء کی بہت بی ضعیف نہیں ہوئی تھیں بلکہ نماد الدین صاحب سنجار بھی بہت بے قراری سے رفصت طلب کر اتھا۔

رمضان المبارک میں سلطان کے جمادی معرکے اططان کے پاس صلح کی درخواست کرنے کے لیے آئے تھے۔ سلطان کو مطمان افکر کے آدام کی ضرورت نے درخواست صلح منظور کر لینے کی تحریک کی اور موسم مرماکو ۸ ماہ کے واسطے اس نے والی افظاکیہ میں میں افظاکیہ میں میں افظاکیہ میں میں افظاکیہ میں میں ربا کر دیئے جائیں۔" اس سے فارغ ہو کر سلطان نے طب اور حملہ کے راستہ سے دمشق کو کونے کیا۔ اس کے دمشق شینے پر ماہ رمضان آگیا۔ یہ ایک قدرتی تحریک آدام کرنے کی کو کونے کیا۔ اس کے دمشق جمال نہ کی گرام کرنے کی طرف ماکل نہ ہونے دیا۔ قریب کے اور قلعول میں سے حوران کے علاقہ میں صفد اور کو کب نام کے دو ہونے دیا۔ قریب کے اور قلعول میں سے حوران کے علاقہ میں صفد اور کو کب نام کے دو قلع اجمع فیر منتوحہ باتی تھے 'ان ایام میں ان کو نے کرنے کا عزم کر لیا۔

مکہ کرمہ اور مدینہ منورہ پر جملہ کرنے کے خواہشند پر جملوی ضرب

میں سلطان بلاد افطاکیہ میں عیمائیوں کے شہروں کو فتح کر رہا تھا، ملک عاول نواح کرک میں عیمائیوں سے جنگ کر رہا تھا۔ خاص کرک پر بھی اس نے اپنے ضر سعد الدین کمشبہ کے ماقت فوج بھیج دی تھی جس نے آخر کار عیمائیوں کو عرصہ تک محصور رکھ کر تنگ کر دیا اور وہ الداد اور سلمان رسد کے چینچنے سے مایوس ہو کر نمایت عاجزی سے ملک عادل سے امان طلب کرنے پر مجبور ہو گئے۔ ملک عادل نے امان دے دی اور قلعہ پر مسلمانوں کا بھنے ہوگا۔ کی فتح ایک بہت بری کامیابی تھی جو مسلمانوں کو حاصل ہوئی۔ عماد نے ایک بھت بری کامیابی تھی جو مسلمانوں کو حاصل ہوئی۔ عماد نے ایک بھت بری کامیابی تھی جو مسلمانوں کو حاصل ہوئی۔ عماد نے ایک بھت بری کامیابی تھی جو مسلمانوں کو حاصل ہوئی۔ عماد نے ایک بھت بری کامیابی تھی جو مسلمانوں کو حاصل ہوئی۔

اور مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا۔ یہ وہ قلعہ ہے جس کے والی نے تجاز (کمہ اور مین اپر تملمہ کرنے اور اس کو فتح کرنے کا اداوہ کیا تھا۔ اللہ نے اس کو ذکیل کیا ادارہ مارے بیعند ہے جس ایسا پیشا کہ مشکل ہے جائیر ہوا اور محکمی کو نغیمت سمجھا۔ (والی کرک جنگ حلین جس قید ہو گیا تھا اور بعد فتح کرک ملطان نے اس کو جس کی ابتداء جس موت کا مزہ چکھا دیا تھا۔ اس کو جس کی ابتداء جس موت کا مزہ چکھا دیا تھا۔ اب ہم اس کے قلعہ کے مالک ہو گئے جس جس کی نبست وہ اس سال جس اللہ جس کی نبست وہ اس سال جس اللہ جس کی نبست وہ اس سال جس اللہ ہو گئے جس جس کی نبست وہ اس سال جس اللہ جس کی نبست وہ اس سال جس اللہ ہو گئے۔ "

بارشوں کیچر دلدل اور پانوں کے ورمان خند قول سے گھرے قلعہ کی طرف پیش قدی

فی کرک کے بعد صفد اور کرک وہ قلع مضوط باتی رہ گئے تھے۔ سلطان نے ماہ رمضان میں دمش آرام کرنے کے بجائے ان کی فی کے لیے جہاد کرنا پند کیا اور شروع رمضان میں دمش سے صفد کو روانہ ہوا۔ قلعہ بلند تھا۔ عمیق خند قول سے گرا ہوا تھا اور شدت بارش و بارال سے عاصرہ میں کائی ترقی و پیش قدی بھی نہیں ہو سکتی تھی۔ تیموں کے اور گرد سب طرف بانی بحرا ہوا تھا۔ کی می بننا بھرنا بھی دشوار تھا مگر سلطان تھا کہ اس جماد میں ای سرگری اور شوق سے محروف تھا۔ اس تکلیف کو وہ راحت اور اس مصبت کو وہ عشرت سجمتا تھا۔ کوئی مشکل اس کو اپنا ارادہ سے باز نہیں رکھ سکتی تھی اور کوئی دقت عشرت سجمتا تھا۔ کوئی مشکل اس کو اپنا ارادہ سے باز نہیں رکھ سکتی تھی اور کوئی دقت محمد میں شریک رہتا تھا اور رات مصد بحر مختیقوں کے نصب کرنے کے کام کو اپنی ہروقت کیلی رہنے والی آئھوں سے دیکھا تھا۔ صور سے بھی پھی وقع کی امداد کے لیے عیمائیوں نے صور سے بھی پھی فوج بھیجی تھی ہو گھاٹیوں میں چھی معمد کی امداد کے لیے عیمائیوں نے صور سے بھی پھی فوج بھیجی تھی ہو گھاٹیوں میں چھی معمد کی امداد کے لیے عیمائیوں نی کا گھا۔ معمد کی امداد کے لیے عیمائیوں نی کا شکار کر ڈالا اور ایک بھی ان میں سے بھاٹ کر سے بھاٹ کر سے بھاٹ کر شراع کیا اور چھوڑ دیا۔ سے بھاٹ کر شراع کیا اور چھوڑ دیا۔ کمیں نہ جاسکالیکن مطالان نے ان کے ساتھ ملاطفت کا ہر آؤ کیا اور چھوڑ دیا۔

" چاند کی منزل" فتح ہوتی ہے است صفد فتح ہو گیا اور سلطان قلعہ کوکب کی طرف متوجہ ہوا۔ یہ قلعہ بلندی ہیں بچ بچ کو کب (آسان کا ستارہ) ہی تھا' جس کو عربی مؤرخ عنقا کا آشیانہ یا جاند کی منزل سے تشیہ ویتا ہے گر سلطان کی ہمت سے باوجود بارش و بارال کی مصبت اور اس قتم کی تکایف کے فتح ہو گیا۔ فتح کوکب نے مسلمانوں کی فتوعات کے تمام سلط کو طادیا۔ چنانچہ عماد بغداد کے خط میں سلطان کی طرف سے لگھتا ہے کہ:

"اب بھارے لیے تمام مملکت قدس (بیت المقدس) کی مرحد میں اطراف مصر عریش ہے لے کر ممالک تجاز تک اوھر کرک سے شوبک تک راستہ کھل کیا جس میں بلاد ساجلیہ اٹالیہ بیروت تک شامل ہیں۔ اس مملکت میں اب صور کے سوائے کوئی جگہ غیر مفتوح ضیں رہی اور اقلیم انطاکیہ کے تمام قلع جن پر فرنگیوں اور آ رمینیوں کا قبضہ تھا۔ سب فتح ہو گئے ہیں بلکہ مرحد کے قلع جبلہ اور لاذقیہ بھی بلاد لادن تک ہمارے قبضہ میں آ گئے ہیں۔ اب صرف انطاکیہ معد چند چھوٹے قلعوں کے باتی ہے۔ کوئی علاقہ نہیں رہا جس کے مضافات نہ فتح کر لیے گئے ہوں۔ صرف طرابلس ایک ایسا علاقہ ہے جس کے مضافات نہ فتح کر لیے گئے ہوں۔ صرف طرابلس ایک ایسا علاقہ ہے جس کے مضافات نہ فتح کر لیے گئے ہوں۔ اس کو قتم کیا جائے گئے۔ اس کو عذاب اللی سے بچائے والا کوئی نہیں ہے۔ میرا ادادہ اس پر حملہ کرنے کا پختہ ہو چکا ہے اور اس کی حدود میں بیت المقدس کی جانب بھیل سے کا پختہ ہو چکا ہے اور اس کی حدود میں بیت المقدس کی جانب بھیل سے عسقانان حک فوجیں اور سامان جنگ اور کثیرالتحداد آلات و اسلحہ جمع کر ویئے گئے۔ میرا بیٹا افضل اس ولایت کی مفاظت اور گھرداشت پر متعین ہے اور میرا چھوٹا بیٹا عثان معراور اس کے نواح میں انظام پر مقرر ہے۔"

سلطان کی بیت المقدس میں عیدالاضیٰ کی ادائیگی اسلطان کی بیت المقدس میں عیدالاضیٰ کی ادائیگی اسلطان ملک عادل کو جمراه لیے بوے المقدس کو روانہ ہوا اور عیدالاضیٰ تک وہیں انتظام واہتمام میں مصروف رہا۔



زیر نظر اتھویر یہودیوں کے عزائم کی منہ پولتی تھویر ہے کہ ذوہ بیت المقد می کا یا حشر کرنا چاہیے ہیں بھی وہ وقت تھا کہ جب بیت المقد می طرف افضے والی میلی آگئے بھی پھوڑ وی باتی تھی اس وقت پسرے دار بیدار تھے اب سو شے بیں کہ اسرائیل آفار قدیر کی گدائی کے نام پر بیت المقد می کے مقتف حصوں کے ساتھ ہی سلوک کر رہا ہے۔ ایک وقت تھا جب بیت المقد می حفاظت کی خاطر سلطان صلاح الدین نے طویل اور اعصاب شکن جلگ لائی۔ مسلمان اور صلیبی میدان کارزار میں برم عمل تھے۔ ایک موقع پر رچ ف آس بے بیج جنگ ہے بیزار ہو کر طلطان کو تھا: "مسلمان اور بیسائی لاتے لائے تو بو جائیں گئ ہمارے ملک ویران ہو گئے ہیں 'مطلم صرف بیت المقد می ناری حبات گاہ ہم ہیں 'مطلم صرف بیت المقد می ناری حبات گاہ ہم ہیں اور ضیل ہو گئے۔ طبطین اور صلیب مقد می کا ہے 'بیت المقد می ہماری حبارت گاہ ہم جس ہے ہم وصت بردار شہیں ہو گئے۔ طبطین میں اوردن کمک کا طاقہ مارا حق ہے اور صلیب اعظم ہمارے حوالے کر کے اہم پر اس اور ہمارے کے ایک مقیم شے ہے۔ لندا سلطان کو رصلیب اعظم ہمارے حوالے کر کے اہم پر اس اور ہمارے کی ایک اعتب المحت کی اس اوران کرنا چاہیے۔"

سلطان نے اس کا یہ جواب دیا: "القدس جیسے آپ کے لیے محترم بے ہارے لیے بھی اس طرن بھ اس سے برد کر قابل احرام ہے کہ بیس سے ہمارے پیٹیر میڑی کو معران ہوئی تھی۔ انداس کا تصور بھی نہ کریں کہ ہم اس سے دست برداد ہوں گے، جمال تک قسطین کا مسئلہ ہے تو وہ ہمارا ملک ہے، آپ نے محض مسلمانوں کی کروری سے فاکدہ افحاکر اس کو فصب کر لیا تھا۔ ری مسلب کی بات تو اس پر قبلتہ برقراد دکھنا ہمارے مصالح پر موقوف ہے۔"



آس کے بعد مسقلان کو کیا اور طک کے انتظام اور بندوبست اور رعایا کے حالات کے تعلق کو شاہ زادہ عزیز عثان کے تعلق محمر دوانہ کر دیا اور خود عکا کے علاقہ کی طرف گیا۔ لشکروں کا جائزہ لیا۔ نی فوجیس ماتھ محمر روانہ کر دیا اور خود عکا کے علاقہ کی طرف گیا۔ لشکروں کا جائزہ لیا۔ نی فوجیس بحرتی کیس اور نشکروں کو سرحدول کی حفاظت کے لیے مقرر کر کے روانہ کیا۔ عکا کی حفاظت اور اختکام کے لیے بحوزہ عمارات کی ترقی کو جو بماؤ الدین قراقوش کے ذیر اجتمام بن رہی تعیس و دیکھ اور تقرریوں کی بابت بن رہی تعیس و دیکھ اور جرایک قسم کی انتظامی ضروریات یر متوجہ ہوا۔

بيت المقدس بر نصب صليب اعظم كى بغداد روائلي وسط ماه ٥٨٥ جرى مين

کے باس آیا اور اس کی واپس پر سلطان نے اپناسفیراس کے ہمراہ جمیعیا اور بجیب و غریب تحاکف اور گئیب اور تحالف اور گئیب اور گئیت اسباب اور تحاکف اور لئیمت کے جش قیمت اسباب اور عیسائی بادشاہ کے اور لباس اور صلیب اعظم کے جو صخرہ مقدسہ پر نصب کی ہوئی تھی، بادشاہ کی خدمت میں بیت المقدس کی عظیم کامیابی کے نشان کے طور پر روانہ کر دیئے۔

کچھ مزید عظیم جہادی کارنامے

صلاح الدین ایولی روزی اور اس کے استاذ نور الدین روزی سے تبل صلیبوں نے دریائے اردن اور جر ابیض کے درمیان سب علاقوں پر قبضہ جمالیا تھا۔ حتیٰ کہ مسلمانوں کے پاس.... ایک محقق کے بعقول.... دریائے اردن کے فولی کنارے ایک مربع سننی میشر مجلہ بھی نہ رہی تھی۔ بلکہ اس کے برعس دریا کے شرقی کنارے صلیبوں کے قلع اور

اس نقشہ میں دریاؤں سندرون اور نتکلی پر واقع صلیوں کے قلعوں ریاستوں اور فوتی مادتوں کی

اس نقشہ سی دریاؤں سمندرون اور منظی پر واقع صلیبوں کے قلعوں ریاستوں اور فوتی مااتوں کی شہدات میں دریاؤں سمندرون اور منظی پر واقع صلیبوں میں کر جہنتا رہا۔ باآخر ان قمام صلیبی نوکاؤں اریاستوں تفاول کی میانئوں فورو کی اینٹ سے اینٹ بجائر ان کو نیست و نابود کر دیا۔ اگر آن فاکوئی حکمان ہو گا تو دو اپنی سامان کے حکم اگرات میں محرار کر حرجاتا کیکن سلطان نے تداکرات کی بجائے جہاد کا راستہ افتیاد کیا جس کی بتا ہے تا ہے مسلمانوں کے قبضے میں ہیں۔

ايوني كي يلغاري المحالي المحال مضبوط مقامات موجود تنے جیسے کہ کرک اور الثوبک وغیرہ..... صلاح الدین نے ہمت ہے کام الی اللہ کے فضل و کرم اور انی اسلامی مخص خوبوں کی بدولت که اشین "صور" اور "یافا" کے درمیان ساحل یر بی چھوٹے چھوٹے دائروں میں محصور کر دیا۔ آگر الله الحالي است يجه مهلت اور دب وينا اور وه ٥٨٩ه من وفات نه ياتا تو اور جهي حيرت ائمین کارنامے سرانجام ویتا۔ اِنْ اِللَّهُ لَلَّهُ لَلَّكُن چُر مِعِي اس نے ہو كيا حق ادا كر ديا۔ يقيمنا صلاح الدين دنيته مسلم قائد ان حمله آورول اور منك ير قامضول نناصبوں كو ملك ية عالمنے مر اور ان کی سمندری آمد و رفت ہر اور انس ان کے ملک یورپ تک واپس و تخلیف جیت اہم میائل پر اکٹرسوچ رہتا تھا گا کہ وہ یہ طاقے اسلامی تعیمات سے منور اور جوہیت ک ظلمات سے پاک صاف کر سے ایک بار ود ایٹے وزیر این شداد سے جب ک وہ دولوں مجلدین کی ایک جماحت کے جمراہ ایک ساحلی صمیر جارت سخے میون ہر بھام ہو ان "ایامیں تجَّةِ أيك بات بناؤل؟" ابن شداد في كن " إلى ضرور!" و صلال اندين ريتي كف لكا: "ميرے ول ميں بيا ہات آتی ہے كہ ساحل کے ابتيہ مااتے اللہ تعالى كب فخ أرواك أناا بين إب بورت ملك من منظر خائر ويك جول توول من بيريات ائتى بىك كەلۇك ئوخىر باد كھول مخشى مخشى جيڭلات تك پىنچوں..... سمند ركى پٹت یہ سوار ہو کر ایک ایک جزیرے تک پہنچوں ڈمین کا ایک ایک

> ن چيمو زون يا نجريس خود شيد مو جاؤل-"الله اكبر! صلاح الدين رياتي كامجابدانه طرز زندگي

پہنچ علیاش کروں . . . وہ نے زمین ہر انقہ کے ساتھ کفر کرنے والوں کو وزندون ماقی

یوں لُنَا ب کہ ذندگی کے ان آخری برسول میں اللہ تعالی نے اس کے ال سے ونیا کی بر رخبت اور مرغوب و پہندیدہ چیز کو نکال دیا تما اور جماد کو اس کے لیے ایما مجبوب مضغلہ بنا دیا تھا کہ صرف جذبہ جمادی اس کے دل پر چھا کیا اور بی پر خالب آگیا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے مشکلات و شدا کہ کو اس پر آسان فرما دیا تھا۔ کہ اس نے زندگی کے بیر برس

جمادی تحیموں میں یا پجر گھو ڈوں کی پٹتوں پر ہی گذار دیے دشمن سے اوشتے ہوئے یا ان کا محاصرہ کرتے ہوئے یا پحر ان کے قلعوں اور ان کی پناہ گاہوں کو فتح کرتے ہوئے یو آدمی ملک شام اور اس کی موسم سرما میں سردی کی شدت بعنی اس موسم سرما کے اولوں' پرفوں' پہاڑوں کی برف باریوں' نخ بستہ ہواؤں' آندھیوں اور بارشوں سرما کے اولوں' وہ اچھی طرح سمجھ سکہا اور تجربیہ کر سکہا ہے کہ صلاح الدین نے کس ولولہ انگیز جذبہ اور ایمانی حوصلے سے اپنے رب کی رضا جوئی اور دین کو عالب و کھفے کے لیے' ان طلاح میں زندگی بسرکی ہوگی۔

ہم ابن شداد سے صلاح الدین کی زندگی کے بارے میں یہ ایک واضح ترین مثال بھی تو سنتے ہیں' وہ کتا ہے: "۵۸۲ء رمضان کے مبارک مینے کے اوا کل ہی میں سلطان ومثق سے بجانب "صفر" چل پڑا۔ اس نے اس ماہ مبارک میں اپنے یوی بچوں گھربار ومثق سے بجانب "صفر" چل پڑا۔ اس نے اس ماہ مبارک میں اپنے یوی بچوں آگھربار اور وطن کی طرف کوئی التفات تک نہ کیا' مراکر بھی نہ دیکھا.... طالا تکہ اس ماہ میں انسان جمال کمیں بھی گیا ہوا ہو اپنے گھر والوں کے ماتھ اکھٹے رہنے کے لیے لوث آتا ہے... اے اند! اس نے یہ سب بچھ تیری رضا کے لیے برداشت کیا ہے' اسے اجر عظیم عطا فرا۔.. (آمن)

ای ماہ مبارک میں اللہ کا یہ شیر "صفد" تک پنچا حالاتک وہ ایک ایما مضبوط اور محفوظ قلعہ تھا جے تمام اطراف سے واویوں نے گیررکھا تھا اس کے باوجود اس نے وہاں پہنچ کر منجیتھیں نصب کر دیں ۔۔۔۔ بارشیں اپنے جوہن پر اوادیوں میں کچی ذمین کی وحسن بہت زیاوہ (یعنی گارا سا جس میں پاؤل رکھتے ہی آوی دھنس جائے) بارشوں کے ساتھ شالہ باری بھی شدید تریں ۔۔۔۔ لیکن یہ سب کچھ اس کی بلغار کے سامنے اور فوجوں کی صف بندی کرنے میں جن کاموقع محل متقاضی تھا ورا برابر بھی رکاوٹ نہ بن سکے۔ صف بندی کرنے میں خود بھی آپ کے جمراہ ہی تھا کہ آپ نے بنفس نفیس بائی منجنیقوں کو نصب کرنے کے گناف مقالت کا معائنہ کیا۔ ای رات یوں فرمانے کے اس کا ایک رات یوں فرمانے کے اس کا بیاد ایک رات یوں فرمانے کے اس کا بیادی کو ایک ایک جماعت کو ایک

ایک منجنیق حوالے کی اور قاصد مسلسل اس کے اور منجنیق نصب کرنے والوں کے مابین آتے جاتے رہے' ایک ایک لحد کی خبرویتے رہے' یمال تک کہ آپ (دیکھے) کی خدمت گذاری اور امیر کی اطاعت شعاری میں ہمیں صبح ہو گئی۔ منجنیقیں گاڑی (نصب) کی جا چکی تھیں' تو میں نے آپ سے ایک حدیث مبارکہ بیان کی اور ای کے حوالے سے آپ کو بشارت اور خوشخبری سائل ' وہ حدیث نبوی منتج کے ایشارت اور خوشخبری سائل ' وہ حدیث نبوی منتج کے ایشارت اور خوشخبری سائل ' وہ حدیث نبوی منتج کے ایشارت اور خوشخبری سائل ' وہ حدیث نبوی منتج کے ایک سے :

«عَيْنَانِ لاَ ثَمَشُهُمَا النَّالِ: عَيْنٌ بَاتَتُ تَحْرُسُ فِي مَبِيْلِ اللهِ وَعَيْنُ بَكَثَ مِنْ مَيْنِلِ اللهِ وَعَيْنُ بَكَثَ مِنْ حَشْيَةِ اللهِ اللهِ وَعَيْنُ بَكَثَ

"دو آئمس ہیں جنہیں دوزخ کی آگ چھونہ سکے گی ﴿ ایک آئل جم نے اللہ کی راہ میں ہمرہ دیتے ہوئے جائے ہوئے رات گذاری ﴿ دوسری آئله جس نے اللہ کے دارے آئس ہمادئے "۔

بھر "مصفد" کے ان صلیبیوں سے لڑائی جاری رہی یہاں تک کہ وہ سلطان کے تکم سے سامنے مطبع ہو گئے۔

مملک بیماری بھی گھوڑے کی پشت سے نیچے نہ اٹار سکی اسکی طور "دردوں کا

اس کے بادجود میدان جنگ کی چیخ و پکار اور پکر دحکر میں رہے ' تو بید صرف بارگاہ ایزوی بے تواب چاہتے ہوئے تھا۔ وہ صبر و ثبات کے صلے میں جو پکھ اللہ رحیم و کریم کے پاس ہے اے چاہتے ہوئے کیا کرتے تھے۔

ہم ابن شدادے اس کے صبر و ثبات کے بارے بیں ایک اور پہلو بھی سنتے ہیں جب کہ صلاح الدین ماٹھ سر برس کی عمر کے درمیان تھے وہ واقعہ بیان کرتے ہوئے کتا ہے:

میں نے آپ (دیڑھ) کو "عکا" کی چراہ گاہ میں خود دیکھا کہ ملطان کی مرض کی اسلامی اسلامی کی مرض کی اس کے استعمالی بیٹنج چکل تھی جو اسے جسمانی پھوڑوں کی وجہ سے لاحق ہوئی تھی۔ اس مرض نے اس سے جیما بھی مرض نے اس سے جیما بھی

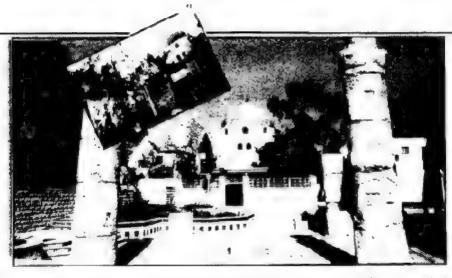


ایک ناور و جاب تصویر اسرایل عومت آخار قدید نے بعث ایپ وصد سے بیت المقدی نوش پر اس کی بگدانی عبات مجازیکل سلیمن قائم کرنے کے مضوب پر عمل مجارہ و بھی ہے۔ اس نے تام انتقاب عمل کر لیے میں اور اب مرحلہ وار اپنے منجوب کی شخیل سے ساز عول میں مصوف ہے بہتر کچھ فدائی اس کی صفاف کے لیے جائیں فدائر رہے ہیں، اور محبر اقلیکی کی تصویر ہے اور کے میں دونوں کے اس فرض ویکل مٹیمانی کی تصویر ہے دو دسال قائم کرنا چاہیے ہیں۔

نہ جا سکتا تھا، وہ خیمہ میں اپنے ایک پہلو پر نیک لگائے ہوئے تھا اور ای حالت ہی میں کھانا کھا رہا تھا جب کہ وہ اس وقت خیمہ میں ہونے کے بادجود و مثن کے بھی قریب ترین تھا۔ یہ مرض اے و شمن سے کونے کے لیے اپنے لشکر کے میمہ (دائیں طرف کا لشکر) میسرہ اور قلب الجیش (لشکر کا وسل) تر تیب ویے ہے دوک نہ سکا۔ اس مرض کی شدت کے باوصف وہ ابتدائے نمار (میج) ہے صلاۃ ظمر تک اور پھر عمر ہم مغرب گو ڑے کی پشت پر بھی بیٹھنا اپنے لشکر کے مختلف دستوں اور یو نؤں کے پاس پہنچا انہیں تھم دیا انہیں جماد و قال ہے متعلق منصات سے روگا ان میں فی سیل اللہ فداء ہونے وزیا انہیں جماد و قال ہے متعلق منصات سے روگا ان میں فی سیل اللہ فداء ہونے شدت الم اور پچوڑوں کی ٹیس کو برداشت کے ہوئے ہو تا تھا۔ ہمیں اس کی حالت پہشرت الم اور پچوڑوں کی ٹیس کو برداشت کے ہوئے ہو تا تھا۔ ہمیں اس کی حالت پہر شدت الم اور تجو ہوا کر آ) تو وہ یوں کماکر تا : "کہ گو ڈے کی پشت سے نیچے اترنے تک بید ورد محسوس می نہیں ہوا کہ بالشک اس پر اللہ تعالی کی بیہ خاص عمایت تھی اور اس ورد محسوس می نہیں ہوا ۔ بالشک اس پر اللہ تعالی کی بیہ خاص عمایت تھی اور اس اسلامی تھم کی برکت تھی جس کی خاطروہ جماد کر رہا تھا۔ اللہ تعالی خود فرماتے ہیں جے اس کے رسول معظم کی برکت تھی جس کی خاطروہ جماد کر رہا تھا۔ اللہ تعالی خود فرماتے ہیں جے اس کے رسول معظم کی برکت تھی جس کی خاطروہ جماد کر رہا تھا۔ اللہ تعالی خود فرماتے ہیں جے اس

(أو لَا يَزَالُ عَبْدِى يَتَقُرَّبُ إِلَى بِالتَّوَافِلِ حَتَّى أُجِبُه فَإِذَا أَحْبَبْتُه كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِى يَبْصُرْبِهِ وَ يَدَهُ الَّتِى يَبْطِشُ بِهَا وَ رِجْلَهُ الَّذِى يَبْصُرْبِهِ وَ يَدَهُ الَّتِى يَبْطِشُ بِهَا وَ رِجْلَهُ الَّذِى يَبْصُرْبِهِ وَ يَدَهُ الَّتِى يَبْطِشُ بِهَا وَ رِجْلَهُ النَّهِ يَعْمَلُونِهِ لَا عَلَيْتُهُ وَ لَتِنْ اِسْتَعَاذَنِيْ لاعِينَدَتُه)
 رجُلَهُ الَّتِى يَمْشِى بِهَا وَ لَئِنْ سَنَالَئِيْ لا عُطِينَتُه وَ لَتِنْ اِسْتَعَاذَنِيْ لاعِينَدَتُه)
 (مُح عَادى)

"ميرا بنره لگا ار نوا فل كى ادائيگى سے ميرا قرب حاصل كر تا رہتا ہے يمان تك كم ميرا بنره لگا ار نوا فل كى ادائيگى سے ميرا قرب حاصل كر تا رہتا ہے يمان تو كم ميں اس سے محبت كر تا دوں ' تو ميں اس كا وہ كان بن جاتا ہوں جس سے وہ سنتا ہے ' اس كى وہ آ نكھ بن جاتا ہوں جس سے وہ كيرتا ہے ' ہوں جس سے وہ كيرتا ہے ' اس كا وہ ہاتھ بن جاتا ہوں جس سے وہ كيرتا ہے ' اس كى وہ ٹائك بن جاتا ہوں جس سے وہ چلتا ہوں اور اگر وہ جس سے وہ چلتا ہوں اور اگر وہ جس سے وہ چلتا ہوں اور اگر وہ ا



نراقبنی چرننل فورد بب ملک شام فتر کرلیند کے جدر دستی باتیا اور زک اوّاج ای کے مرمنے بنجیار ڈال تیکسی ہو، فرز امثل من موجود اموی جامع مجد جا بہنیا جون فرج بعد ملفان حلاج امیں اولا کی تصویر میں گفرات والی قبر واقع ہے۔ اس محیر ترکیا ہے تو ہر مخور مارتے ہوئ حل الد حاج الدین آخر اور وکید کہ جمالی گئروں کا بدر سال کی اور تیری سوزن کی بلور فارج نوٹ آٹ جی ۔" آئے امت نے مجی الدن سطان کی تر بی بات مزار کی بدفت کانٹم کر سے مجھ لیا ہے کہ حق اواجو کیا۔ منہی بلکہ المطان کے مشن جماد کو زندہ کیا جان کا بھی اس کے بنا میں اور مجھ سے پناہ مانگے تو میں ضرور اے پناہ بھی دیتا ہوں۔"

اور وہ اللہ قرآن میں یوں بھی فرہایا ہے:

﴿ وَ الَّذِيْنَ جَاهَدُوا فِيْنَا لَنَهُدِينَتُهُمْ شُئِلُنَا وَ إِنَّ اللَّهَ لَدَعَ الْمُحْسِنِيْنَ

(سورة المكتوت: 14)

"اور جن لوگول نے حارے کے کوشش کی (یا جماد کیا افروں سے لڑے) ہم ان کو ضرور اپنے (قرب کے) رہتے و کھلائی کے اور بے شک اللہ (اپنی مدد سے) نیک لوگول کے ساتھ ہے"-(زند از نواب دحید اثرماں فال حیدر آبادی)

ملطان صلاح الدين كي وفات

جہاد کی پر مشقت زندگی اور مسلسل بے آرای نے سلطین کو مستقل مریض بنا دیا تھا، مرض کی شدت میں رمضان کے کئی روزے قضا ہو گئے گر جہاد نہ چھوٹا۔ اب جو موقع طاقو قضا روزے ادا کرنا شروع کر دیے 'معالج نے ان کی تکلیف کا لحاظ کرتے ہوئے اس سے منع کیا محر سلطان نے ہے کمہ کر کہ ''نہ معلوم آئندہ کیا عالات پیش آگیں'' تمام قضا روزے بورے کیے۔

وسط صفر ۵۸۹ هم من مرض شدت اختیار کر عمیا اور وفات سے تین روز قبل عُشی کی حالت طاری ہو گئی معلوم ہو تا تھا کہ جیس سال کا تحکا ماندہ مجابد تکان اثار رہا ہے۔ ۳۷ صفر کی صبح کا ستارہ افق پر نمودار ہوا تو سلطان صلاح الدین کی نبضیں ڈوب رہی تحیی۔ بیخ ابو جعفر رہی نے سکرات موت کے آثار محسوس کر کے سورۃ حشر کی تلادت شروع کی جب آیت وا هُوَاللَّهُ الَّذِی لَا اِللَّهِ اِللَّهُ اللَّهُ اللَّه



مجد السی کی مدود میں اسلامی عجائب گریس رکھ مجے فاقین اسلام کے زیر استعال بھیار ہو آن ایٹ کمی سے دارث کی داد دیکھ دے ہیں۔



شاید سید بھی مناسب بی رہے کہ میں (ابن شداد) آپ (برنیخ) کے ذہر و تقوی اور دنیاوی مال و متاع کی قلت کی طرف اشارۃ بات کر دول۔ جھے اتنا کہنا ہی کائی ہے کہ اس نے اپنے مولا ہے اس حال میں طاقات کی کہ ورہ میں کوئی محل چھوڑا اور نہ کوئی و نیاوی مرابیہ ' بلکہ اتنی رقم بھی نہیں جھوڑی جس میں زکوۃ واجب ہوتی ' بلکہ وہ ساری دولت جو اپنے چیچے چھوڑی وہ صرف ۲۷ درہم (ناصری) اور ایک سونے کا وینار (شای)۔ اللہ تعاثی نے ایسے لوگوں کے لیے آٹرت میں جو تعیین تیار فرما رکھی ہیں ' وہ عطا فرمانے کے لیے سلطان کو ونیاوی رقبوں ' باغوں ' بستیوں ' اور کھیتیوں محلات وغیرہ ہے بیاز ہی رکھا۔ مطان کو ونیاوی رقبوں ' باغوں ' بستیوں ' اور کھیتیوں محلات وغیرہ ہے بیاز ہی مشغول ہو اگر آپ (مرابیقی) ونیاوی دولت جمع کرنے اور کو ٹھیاں بلڈ تھی بنانے میں مشغول ہو بائے تو بھی بھی اپنے علاقے آزاد کروانے ' تاریخ کے رخ کو موڑنے اور بھیشر زندہ رہنے کی ایسے بی سیوت کو ذہین میں کی استیات کی ہیں:

فَقَلِدُوا آمْزُكُمْ لِللهِ دُرُّكُمْ رَحْبَ الذَرَاعِ بِأَمْرِ الْحَرْبِ مُصْطَلِمًا

دوتم اپنے سب معاملات ای کے حوالے کر دو' ای میں تماری بمتری ہے (دوستی کر فرٹ ای میں تماری بمتری ہے (دوستی کرنے کے لیے) اور (دشنی کے حوالے کے) اور (دشنی کے حوالے سے) جنگ کی بات کے ساتھ بی دشنوں کو ہو جمل کر دینے والا ہے' ان پر قدرت اور غلبہ پانے والا ہے۔"

لاَ مُشْرَفًا إِنَّ رَخَاءَ الْعَيْشِ مَسَاعِدُهُ وَ لاَ إِذَا عَصَّ مَكُنُولَةٌ بِهِ خُشَّعًا "دو دنیاوی ناز و نعمت پر اترائے والا شِی جمارنے والا بھی شمیں ہے بلکہ یہ دنیاوی آسائشِ تو اس کی معاون و مدد گار ہوتی ہیں اور نہ ہی وہ ذرہ برابر ڈرنے والا ہے جب کوئی بری سے بری مصبت بھی اس پر آن پڑے۔"

مُسَهِدُ اللَيْلِ تَغْنِيْهِ أَمُوْدَكُمْ يَرُوْمُ مِنْهَا رَنِّى الاعْداءِ مُقَلِعُا "راتوں كو بيدار رہے والا بيدار مغزے" تُسارى بى سوچيس اے تَصَا دِيِّ بِيل

"درانوں کو بیدار رہے والا بیدار معزے مماری عی سوپیں اے معا دی ہیں ا (حمیں تاہ و برباد کرنے کے لیے سوچنا رہتا ہے) مجر دشمنوں پر صلے کرنے کے نئے نئے رائے تاہ کاش کرتا ہے (دشمنوں کو لاجار کے رکھتا ہے)۔"

لاً بَطْعَمْ التَوْمَ إِلاَّ دِنِثُ يَبْعَثُهُ مَمَّمَ مَنَ التَّوْمَ إِلاَّ دِنِثُ يَبْعَثُهُ مَمَّمَ مَنَ كَادُ شَبَاةً يَفْصِمُ الْعَبَلَهُا الْعَبَلَهُا الْوَبَلَهُا الْوَبَلَهُا الْوَبَلَهُا الْوَبَلَهُا الْوَبَلَهُا الْوَبَلَهُا الْوَبَلَهُا اللهُ الل

وَ لَيْسَ يُشْفِلُهُ مَالٌ يُّفَتِرُهُ عَلَيْهُ مَالٌ يُغْتِرُهُ عَلَيْهُ وَلَدٌ يَنْفِي لَهُ الرِّفْعَا عَلَيْهُ الرَّفْعَا "اس كا دنياوي مال و متاع النصاكرة بجي تمهاري طرف سے مشغول تو نه كر سكے گا اور نه بي وہ نور چشم صاحبزاوہ غافل كر سكے گاجس كي رفعت و منزلت كا وہ طلب گار اور خواہش مند ہے۔ "

اِذْ عَابُهُ عَآبَتِ يَوْمًا فَقُلْتُ لَهُ ذَمِّت لِجَنْبِكَ قَبْلُ النَّوْمِ مُضْطَحِعًا "أَكُر كُونَى عِب بُو كَى روز اس كى (برزرى كے سليلے مِس) عِب بُولَى كرے مِس تَو صرف اے ہی مُوں گاكہ سونے ہے قبل اپنے پہلوؤں كے ليے اپنے بسر كو نرم و طا^ئ كرلياً۔"

فَسَاوَرُوهُ فَأَلْفَوْهُ أَخَا عَلَلٍ فِي الْحَرْبِ يَحْتَبِلُ الرِّنْبَالَ وَ السَّبُعُا



جب سلطان صلاح الدین نے مجد اتھیٰ کو میروایوں کے قبضہ ہے چھڑواو او قازیان صف شکن کرود در گرود صبحہ میں وافل ہو گئے۔ تصویر میں نظم آنے والے حصہ کو ذہب و ذہبت بخشے کے بعد حدوں کی ذہبت ہے حزین کرنے گئے۔ ادھر صلیبی تھے کہ جو بچ سکچے تھے وہ بھگل بل بے رتم و بخشش کی بحیک ماٹف رہ تھے اور سلطان ان کو معاف کر کا جا رہا تھا۔ یہ جداد کی شان و شوکت کا نظارہ تفاس کی بحیک ماٹف رہ سے جمل کو ترک کر ویا کیا تو بھا۔ اس کین آئی سے بالطان کے جاری کروہ صلیبیوں کے ظاف رامتہ جماد کو ترک کر ویا کیا تو بہت المقدس کے میروایوں کے قبضہ ہو جانے کے بعد سابقہ برطانوی دذیرا مظلم کو یہ کشنے کی جرات ہوئی میت کہ المشترک خواب یا نصب العین تھا۔ فذا اس کے وہا کرائے جانے پر جو خوشی ہم صبحیوں اور میدودیوں کو مسلیبیوں اکو کا مشترک خواب یا نصب العین تھا۔ فذا اس کے رہا کرائے جانے پر جو خوشی ہم صبحیوں (صلیبیوں) کو بوگ ہو وہ ہوں دوسیوں کو بھرا ہوں کو بھرا ہوگ ہو کہ کو بارائے جانے پر جو خوشی ہم صبحیوں (صلیبیوں) کو بوگ ہو وہ ہوں دوسیا ہوگ ہو گئے جو دورونوں کی خوشی ہے کہ کی خوس ہو۔ یا ہوگ ہو دوران میں جواب دے!

"برے برے ناموروں نے اس سے بلند مقام حاصل کرنے کے لیے اس سے مقاب کے بین مقاب کے بیار انہوں نے اس سے مقابلے کے بی برھنے والا پایا ہے، میدان جنگ میں اس کی کیفیت میہ کہ شیروں 'خطرناک بھیرایوں اور در ندوں کو اپنے جال میں بھائس لینے والا ہے۔ " جال میں بھائس لینے والا ہے۔ "

مُسْتَنْجِدًا يَتَحَدَّىٰ النَّاصَ كُلَّهُمْ لَوقَازَعُ التَّاسَ عَنْ اَحْسَابِهِمْ قَرْعًا "وہ ایسا ہے کہ تمام لوگوں کو چیلیج دیتے ہوئے "وعوت مبازرت" چیش کر ۲ ہے (ہے کوئی میرا مقابلہ کرنے والا) وہ تو ایسا ہے اگر حسب نب کے معالمے میں سب لوگوں کے ساتھ قرمہ اندازی بھی کرے تو قرمہ صرف ای کے نام پر نَظِے گا۔"

ارخ اسلام 'سنت البيدكي روشني ميس

یمنل میں چاہوں گاکہ ایک سوال پوچھوں: کہ عالم اسلام، صلیبیوں کے بااد اسلامیہ میں بیاک قدم رکھنے سے قبل جس حالت میں تھا اس کی بر عکس حالت ہو ہم نے ابھی دیھی و کیمی اس کی طرف کیے خطل جو گیا؟ جن حالات کے سائے تنے صلاح الدین ان صلیبیوں سے فلسطین آزاد کروانے کی ہمت پا سکا "مور" اور "یافا" کے درمیان ساحلوں پر چھوٹے چھوٹے دائروں میں انہیں دھکینے میں کامیاب ہو سکا انہیں مزید دور دراز خلاقوں تک دھتکارنے کے لیے جے موت نے مزید مسلت نہ دی سان تک کہ می دراز خلاقوں تک دھتکارنے کے لیے جے موت نے مزید مسلت نہ دی سان تک کہ می شان اللہ تعالی نے اشرف طلی بن قالون کی قسمت میں تکھی 'جو ۱۹۳ھ بمطابق ۱۹۹۱ء میں صلیبیوں کے آخری قلع اور پاہ گاہ" کے قائن ہوگیا۔

شاید کہ اس سوال کا یمی جواب ہے کہ تاریخ بھی ایک طرح ہے "ماں" ہے جس سے پچھ عرصے کے بعد "پیدائش" ہوتی رہتی ہے 'جس پیدائش کے بعد سنت البیہ مضوط ہوتی ہے اور بیہ بالکل "انسانی پیدائش ہی کی طرح ہے 'کہ جب اس "تاریخی پیدائش" کا"وقت وضع" قریب آ جاتا ہے تو کوئی بھی "اللہ کے عکم" اور اس کی تقدیر کو



ساطان صان الدین کا تھی ہر والید بھی ہو کہ سیسی دائوں اسام کی جدوی سرار میں کا مرکز دید جمال مجمدی ای بھی منظی کے اور صیبی مظار کو دی کے دفاق سرار مہار بھی ہوری سرائے ان اور اسلام کا دوئ آرے کے دفاق سرار مہار جی ہوری سرائر ان اور اسلام کا دوئ آرے کے ایک جدوی مرکز فرینگ سنوز قائم کرنے کی مزودت تی مسلم عکر ن بھی سے دانی والی فرف سے قائم یہ مرائز اور جماری ترجی سرائز کا مختم کر دہ جی سے دانی والی اور کا مرف سے قائم کے دوئے اور کا کا مرف سے دوئے آباد آباد کی مزودت تھی سے دوئے میں ان کا مرف سے دوئے اور کا کا تو سے من دید وقت آباد آباد

الاوات ہے جی میادہ افتوس نائد اور سحیف وہ پہنو ہے ہے کہ مسلمانوں کے خواف ان رکز سمان ہے سر میاند ارتبی انبی است کے وقتن میرونان اور مسلمین کے انگاروں پر رہے ہیں باللعجب، علی مشکم وجل وشید، ابھا اعراء المسلمین، روك نيس سكنا- ب شك يد بحى الله كى سنول يعنى محمول كاحصد ب ان س تعصب ركم الله كوئى بحى نيس سكنا من الله كى سنول كى رحم " ب "نومولود يح" ونيا من آت بين اى طرح " تاريخ كى رحم" بين اى طرح " تاريخ كى رحم" بين بين اى طرح " تاريخ كى رحم" ماته دو مرك واقعات بين بين لية بين

مسلمانوں کے لیے کس حد تک ہم پند کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی ان سنتوں اور ان کے مقاضوں کی فطرت سے واقفیت اور شناسائی حاصل کریں ' پھرای انداز اور ای نیج پر اپنے حالات کو ڈھال ویں جو ان سنتوں سے مطابقت اور موافقت رکھتے ہوں ' بھیتا' اللہ کی توفیق سے ' ونیا کی باگ ڈور پھرانہیں کے باتھ میں ہوگی.....

یقیناً یہ "کزور ترین حالات" جن سے عالم اسلام گذر رہاہے" اس بات کا اعلان کر رہے ہیں کہ "سنت الہید" کے مطابق عقریب ایک "کاریخی ولادت" ہونے والی ہے اور ہم امید رکھتے ہیں کہ وہ ٹی پیدائش "نیا صلاح الدین" ہوگا 'پھراس روز حلین بھی واپس لیک آئے گا اور القدس اور فلسطین بھی واپس مل جاکمیں گے۔ اِفْظَالْلَهُ

﴿ وَ يَوْمَنِهُ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ ۞ بِنَصْرِ اللَّهِ يَنْصُرُ مَنْ يَشَآءُ وَ هُوَ الْعَزِيْرُ الرَّحِيْمُ ۞ وَعَد اللَّهُ لاَ يَخْلِفَ اللَّهُ وَعْدَهُ وَ لَكِنَّ اكْثُورَ النَّاسِ لاَ يَعْلَمُونَ ﴾ (-رودهرود) ١٩-٢)

"اور اس دن مسلمان الله تعالى كى عدد يرخوش ہو جائيں گے، وہ جس كى چاہتا ہے مدد كرتا ہے اور وہ زبروست ہے رخم كرنے والا- يد الله تعالى كا دعدہ ہے، الله استے وعدہ كى خلاف ورزى شيس كر؟ محر أكثر لوگ (يد بات) شيس حائے:"

اے امت مسلمہ کے نوجوانو! برسوں پر سے ایک بھی می گرواضح جملک ہے اور در حقیقت میں موضوع می پڑھنے پڑھانے کے زیادہ لاکق ہے، جو ہر پہلو کو شامل بھی ہے اور عمل ترین بھی ہے۔ اور خصوصاً ان کرب ناک اور غم ناک حالات و ظروف کے تناظر میں جن کا ہم مشاہرہ کر رہے ہیں۔ یقیناً صلاح الدین جیے "زندہ" افراد کی تاریخ پڑھے سے بی زندگی مل سکتی ہے' جو عزائم کو زندہ کرتے ہیں' اور ہمتوں کو تیز ار دیتے ہیں' افراد کو "ہم مرجبہ ٹریا" بنا دیتے ہیں' اور پھریقیناً افراد کو "ایک فیصلہ کن زندگی" سے لیے معرکہ کرنے بر تیار کر دیتے ہیں۔

(الله كريم ميس بهى جماد وقال كى تكوار تھام كر پورى دنيا كے مظلوموں كى نفرت و مدد كے ليے كفرے بوت الدين كى سنت پر چلتے مدد كے ليے كفرے بوت كى سنت پر چلتے بوت بھر كے دنيا بھر كے صليبوں اور يمود يوں ہم ايك بار پحرصلاح الدين كى سنت پر الله بوت دنيا بھر كے صليبوں اور يمود يوں ہے قال كرتے ہوئے مكرا جائيں تاكہ دنيا پر الله كا كلمہ بلند ہو اور صليبوں كے ظالم ہاتھ نوٹ سكيں۔ ان كى دہشت كر دى ختم ہو اور ان كى خسموں سے بيت المقدى سميت دنيا كے تمام مسلمان شطے ياك اور آزاد ہوں) كا ملى شم آمن عارب المجاہدين و المستضعفين.

سب تعریفیں اس اللہ کے لیے ہیں جس کی توثیق خاص سے نیک کام مراحل محیل طے کرتے ہیں۔

وَ الصَّلاَةُ وَ السَّلاَمُ عَلَى الْقُدْوَةِ الْمُثْلَى لِلاَبْطَالِ وَ الْفَادَةِ مُحَمَّدٍ وَ عَلَى الِهِ وَ أَصْحَابِهِ وَ أَتَبَاعِهِ ـ

"اور ورود و سلام محمد (سر الله الله على أل آپ كى آل آپ كے صحاب اور آپ كے پيروكارول پر- وہ محمد (سر الله على) جو تمام بمادروں اور ليڈروں كے ليے بهترين نمونہ ہوں"-

وَ رَحِمَ اللَّهُ صَلاَحَ الَّذِيْنِ وَ مَكَّنَ لَهُ فِيْ جَوَارِ الَّذِيْنَ ٱلْعُمَ اللَّهُ عَلَيْهِمِ مِنَ النَّبِيْنَ وَ الصِّدِّيقِيْنَ وَ الشُّهَدَآءَ وَ الصَّالِحِيْنَ وَحَسْنَ ٱوْلَيْكَ رَفِيْقًا.

"اور رصت فرمائے اللہ تعالی "صلاح الدین رطفیہ" پر اور ان لوگوں کے پڑوس میں اسے جگہ نصیب فرمائے جن پر اللہ تعالی نے انعام فرمایا ہے انجیاء ا صدیقین اشداء اور صالحین میں سے ان لوگوں کی رفاقت اور صحبت تحتیٰ ہی معرس ہے!."





الولى كى بلغاري

"ايوني كى يلغاري"



دَارُالابلاغ

كاب وسنتكى اشاعت كاستاني ا داره